العدد ٢٥٨
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
٢٠ سبتمبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 20 Sebtember 1929 * Vol. V No. 258

النيل يستمر فى طغيانه

بلاد تطفو عليها المياه وأهلها يستغيثون — صور فريدة لمندوب المصور الخاص

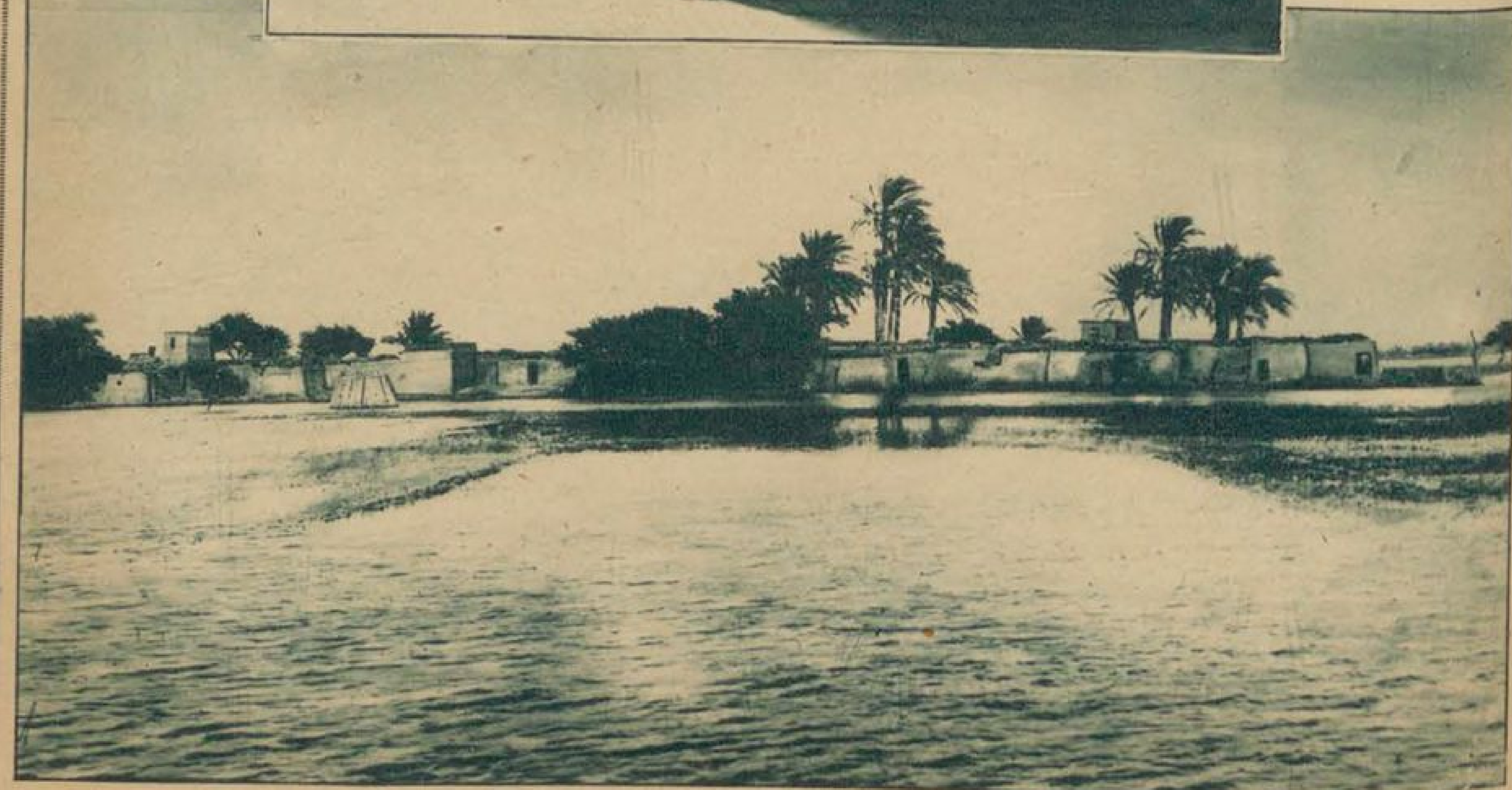
خلل فى الجسور

جاء فيضان النيل في هذا العام من اخطر الفيضانات التي عرفتها البلاد منذ سنة ١٩١٧ ويقول بعضهم منذ سنة ١٨٧٤ وقد كشف ارتفاع الفيضان الآن القناع عن خلل لم تفطن اليه وزارة الاشغال الا أخيراً وهو أن جسور النيل أصبحت ضعيفة لا تقوى على المقاومة اذ لم يعمل عمل يذكر لتقويتها منذ سنة ١٩١٦ فعسى أن يتلافى هذا الخلل بأسرع ما يستطاع



ضحايا بلدة الرقة

كانت بلدة الرقة في طليعة الجهات التي ابتليت بفيضان هذا العام مما حمل أهلها على نشر استغاثة مؤلمة على صفحات الجرائد وقد غمرت المياه شواطئها وانسلت الى داخلها مهددة أرواح الفلاحين المساكين في اكواخهم ومضاربهم حتى اضطروا الى الرحيل عنها حاملين معهم امتعتهم وحاجياتهم على نحو ماتراه في الصورة الناطقة التي الى اليمين . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل منظر القرية المغمورة



حديث الاسبوع

الموقف السياسي

أحيط الموقف السياسي في هذا الاسبوع بغموض عظيم كان موضوع حديث الناس في الدوائر والأندية ومما زاد هذا الغموض لديهم ما أذيع عن موقف الاتحاديين في الايام الاخيرة . وعلى اثر الاشاعات المتعددة التى راجت في هـذا الصدد اضطر معالي علي ماهر باشا وكيل حزب الاتحاد ووزير المالية إلى تكذيب ما عزى اليه . ولكن المطلعين على مجريات الاحوال ظلوا يجاهرون بعد هذا التكذيب بان الامور لا تسير فى مجراها الطبيعي . ونحن نكتب هذه السطور والصحف اليومية تردد ماتسمعه فى المقامات السياسية وهو انه لا بد من انجلاء الموقف السياسي بين يوم وآخر . وربما تم هذا الانجلاء قبل وصول هذا العدد من « المصور » إلى أيدى القراء . ومهما يكن من أمر فالذى نرجوه هو أن تستقر الامور على مافيه مصلحة الوطن

مصير مشروع المعاهدة

وأول شيء يهم البلاد أمره بعد انجلاء الموقف السياسي هو مصير مشروع المعاهدة المصرية الانجليزية فقد وافق حزب الاحرار الدستوريين على هـذا المشروع بلا قيد ولا شرط وهنأ رئيسه بنتيجة مجهوده . أما حزب الاتحاد فقرر ان المشروع يصلح لان يكون أساساً لتسوية العلاقات بين مصر وانجلترا باتفاق نهائى دائم . بقى الوفد وقد اعلن تمسكه بعدم ابداء رأيه فى الموضوع قبل اجراء الانتخابات واجتماع البرلمان . وقد فهم بعضهم من هـذا القرار أن الوفد يقف موقف التعنت فدفع الوفديون هذا القول بتصريحهم بان موقفهم واضح وانه ليس أحب اليهم بعد انعقاد البرلمان من البحث مع انجلترا في عقـد اتفاق شريف بين البلادين يكفل لمصر استقلالها ويضمن لبريطانيا مصالحها . ويعزز السعديون هذا الكلام بقولهم انهم أول من يعلم ان مثل هذا الاتفاق هو اكبر ضمان لصون دستور البلاد وحياتها النيابية

الوزيران البريطانيان

مازال الوزيران البريطانيان اللذان قدما مصر « للنزهة » كما صرحا بذلك لمندوبي الصحف يقابلان من يفد عليهما من المشتغلين بالسياسة المحلية وقد قبلا دعوة الاستاذ امين بك يوسف السكرتير العام المساعد لمجلس الشيوخ إلى نزهة نيلية اعدها لهما فى الاسبوع الماضى فعلق الناس اهمية خاصة على هذه الدعوة لما هو معروف عن اتصال امين بك بالدوائر الوفدية وصلته العائلية بأسرة الفقيد العظيم معروفة . وازداد اهتمام الناس بهذه الدعوة لما علموا ان مأدبة العشاء التى أدبها امين بك للوزيرين الكريمين ضمت اليها بعض كبار السياسيين فانه مع التسليم بان الحديث الذى ولد فى تلك المأدبة لم يتناول الا المسائل الاجتماعية والجوية لا يعقل انه كان خلواً من كل همس سياسى

مجاملات لها مغزاها

ولكن مما هو جدير بالذكر هنا ان الوزيرين المذكورين كانا يقتصران في جميع مقابلاتهما وأحاديثهما على سماع ما يقال لهما وعلى الاستقصاء عما يريدان معرفته بدون أن يبديا أقل رأى فى الموقف السياسى الحالى رغم الاسئلة المنوعة التى كانت تطرح عليهما فى هذا الصدد فانهما كانا يجيبان على كل سؤال من هذا القبيل بقولهما ان حكومتهما عهدت الى مندوبها السامى بهذا القطر فى درس الحالة السياسية وابداء رأيه فيها واطلاعها على هذا الرأى لتقرر موقفها الأخير تجاه تلك الحالة

ولا يخفى ما لهذه المجاملة من مغزى كبير فان الوزيرين الكريمين يعتبران نفسيهما هنـا ضيفين سائحين لا وزيرين سياسيين ويريان ان مرجع السياسة البريطانية في هذا القطر يجب أن يكون المندوب السامى والا فقد كثيراً من هيبته ولا سيما بعد الطريقة التى اتبعت فى حمل اللورد لويد على الاستقالة

تنفيذ اتفاقية جغبوب

تسلمت مصر في الاسبوع الماضى الاراضي التى آلت اليها بمقتضى اتفاقية جغبوب التى عقدت في عهـد الوزارة الزيورية بين الحكومة المصرية والحكومة الايطالية ومع ان هذه الاتفاقية نصت صريحاً على ان نصوصها لا تعتبر نافذة الا بعد ابرامها في البرلمان المصرى وفي البرلمان الايطالى فقد استطاع معالى الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير الخارجية من اقناع الحكومة الايطالية في أثناء اقامته في روما بتنفيذ النصوص الخاصة بالحدود وان كانت الاتفاقية لم تبرم حتى الآن في البرلمان المصرى وذلك لكيلا تحرم مصر طويلا من الاراضي التى آلت اليها بهذا الاتفاق فاستشارت حكومة روما وزيرها المفوض في مصر فى هذا الطلب فوافق على اجابة الحكومة المصرية اليه بدافع الصداقة التى تسود العلاقات القائمة بين البلادين

التحقيق في فلسطين

اعربنا في العدد الماضى من « المصور » عن رجائنا بأن تؤلف الحكومة البريطانية لجنة خارجة عن هيئات السلطات الفلسطينية لتتولى التحقيق فى الاضطرابات التى وقعت أخيراً في فلسطين ويسرنا أن تكون حكومة لندن قد شعرت بضرورة تأليف هذه اللجنة فعجلت في تأليفها واختيار أعضائها وقد توخت في هذا الاختيار أن تكون الاحزاب الانجليزية الثلاثة الكبيرة ممثلة في اللجنة المذكورة كى تنال قراراتها ما تستحقه من عناية الاحزاب البريطانية واهتمامها

اما وقد تألفت هذه اللجنة فليس لاحد أن يبدى رأياً حاسماً فى أسباب تلك الاضطرابات وتبعتها انتظاراً لما سيميط عنه التحقيق التام وكل رجائنا أن توفق اللجنة الى حل ناجع حاسم باستعمال المباضع لا بالمخدرات

شخصيات العـــالم

في أســـبوع

السنيور موسوليني

بمناسبة التعديل الذى أجراه السنيور موسوليني في وزارته نروى عنه انه لما انهى علومه الثانوية سافر الى سويسرا ليشتغل بالتدريس فيها فوصل الى «ايفردون» وهو لا يملك سوى فرنكين وعشرة سنتيمات فأخذ يبحث عن عمل يساعده على كسب عيشه فلم يعثر على ضالته وأخيراً نفدت نقوده وانقضى يوم برمته بدون أن يذوق فيه طعاماً فطاف الازقة مستجدياً فرثى له قلب عجوز كانت واقفة فى الطريق تحادث جماعة من أصدقائها فناولته قطعة بالية من الخبز فاخذها وانصرف وهو يلتهمها وقضي ليلته تحت الكبرى على شاطىء النهر

غليوم الثاني

على أثر تصريح وزير الداخلية الالمانيــة بان الحكومة الالمانية لا تعارض في رجوع الامبراطور غليوم الثاني الى المانيا ليعيش فيها كاى فرد عادى جاهر بعض المتصلين بجلالته ان الامبراطور السابق ولع في المدة الاخيرة بالتفرج على السينما ولعا عظيما وهو يضع «ادولف منجو» في المرتبة الاولى بين ممثلى السينما ويقول عنه انه اكفأ من شاهدهم على اللوحة الفضية وقد أصدر حكمه هذا فيه بعد تفرجه على رواية «أحزان الشيطان» التى مثل ادولف منجو الدور الاول فيها أما من حيث الافلام فان غليوم الثاني يرى ان فلم «مترو بوليس» الذى عرض في العاصمة هو أجمل فلم رآه حتى الآن

روث الدر

لو لم تكن الغادة الحســناء «روث الدر» قد حاولت اجتياز المحيط الاطلنطى طائرة لظل اسمها مجهولا كاسماء غيرها من الفتيات العاديات ولكن لأنها أول فتاة حاولت عبور المحيط بالطيارة صارت الصحف تردد أخبارها فى جميع غدواتها وروحاتها ومن آخر الاخبار عنها انها تشتغل الآن بالتمثيل السينماتوغرافي وقد عقدت خطبتها على «هوت جبسن» ممثل السينما المعروف

وبهذه المناسبة نذكر ان شركة سينماتوغرافية اميركية عرضت على الاميرة اليانا كريمة الملكة مارى ملكة رومانيا السابقة ان تشترك في تمثيل رواية سينمائيــة فرضيت ولكن والدتها رفضت مراعاة للتقاليد الملكية

الكبتن بلفن

ذكرت الصحف اليومية ان الكبتن ادورد بلفن من ضباط الجيش البريطاني توفى فى فلسطين فى خلال الاضطرابات الاخيرة وهو نجل الجنرال السر ادورد بلفن الذى ما يزال المصريون يذكرون فعاله فى مصر أيام الحركة الوطنية

ويدعى الجنرال بلفن الآن ان نجله كان ماراً بقرية «جنين» فتوقف فيها ودخل حاناً صغيراً وشرب فيه فنجاناً من القهوة ثم استأنف سيره فما كاد يبلغ قرية «صفد» حتى شعر بآلام مبرحة فادرك انه سمم فنقلوه فى الحال إلى مستشفى حيفا حيث ادركته المنيــة فى الليلة عينها

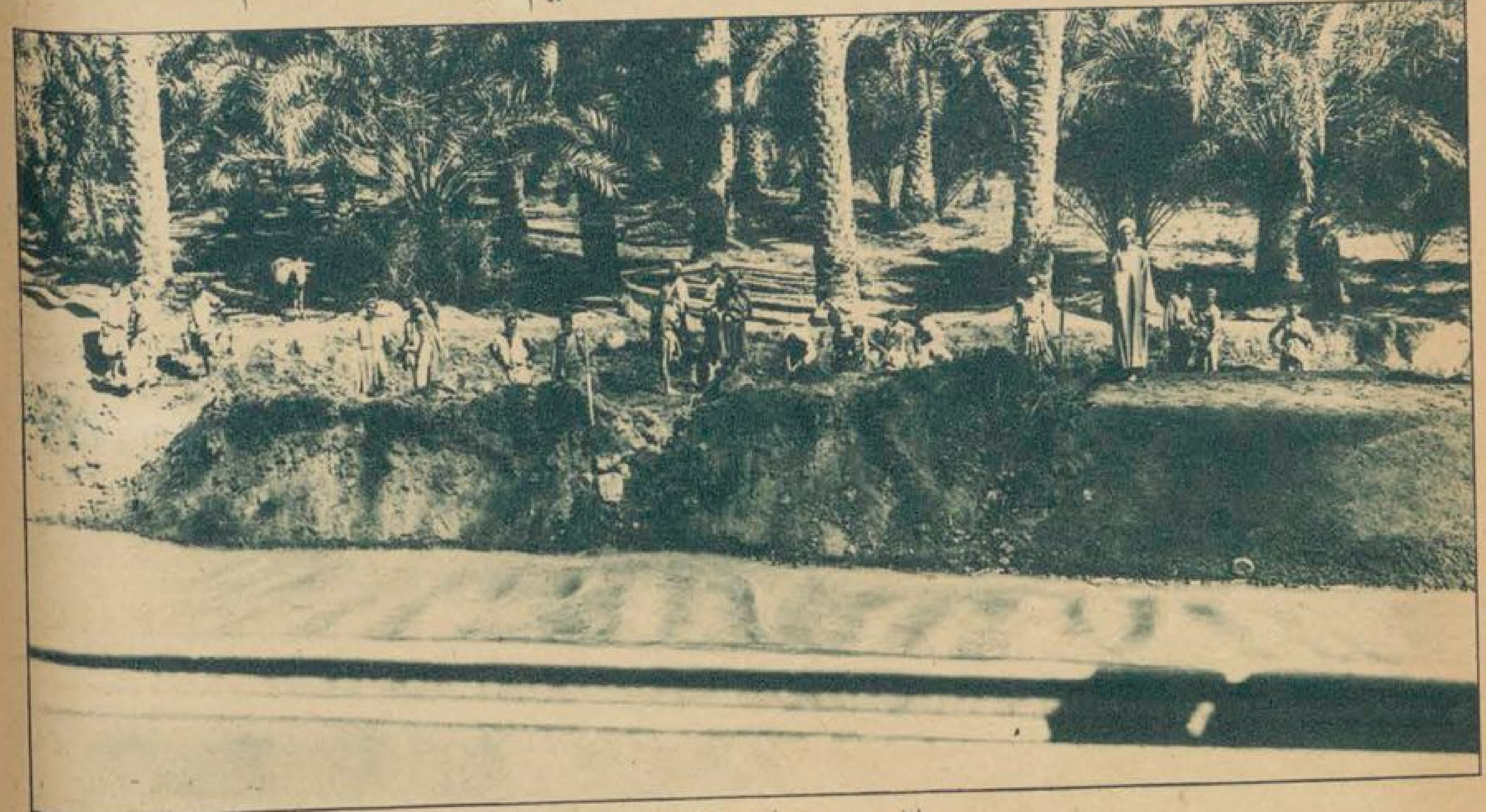
ارنولد بينت

عاد إلى انجلترا الكاتب الانجليزى الكبير ارنولد بينت بعــد ما زار روسيا زيارة طويلة واخذ ينشر فى الصحف الانجليزية طائفة من المقالات التى دبجها عن رحلته ومن اغرب ما يرويه عن مشاهداته فيها ان ولاة الامور الروس يحفظون في مذبح الكنيسة القائمة في قلعة بطرس وبولس جماجم جميع القياصرة الروس الذين حكموا روسيا من عهد بطرس الاكبر إلى عهد القيصر نقولا الثــانى الذى فقدت جمجمته لان جثته احرقت بعد اعدامه

الدكتور شترزمان

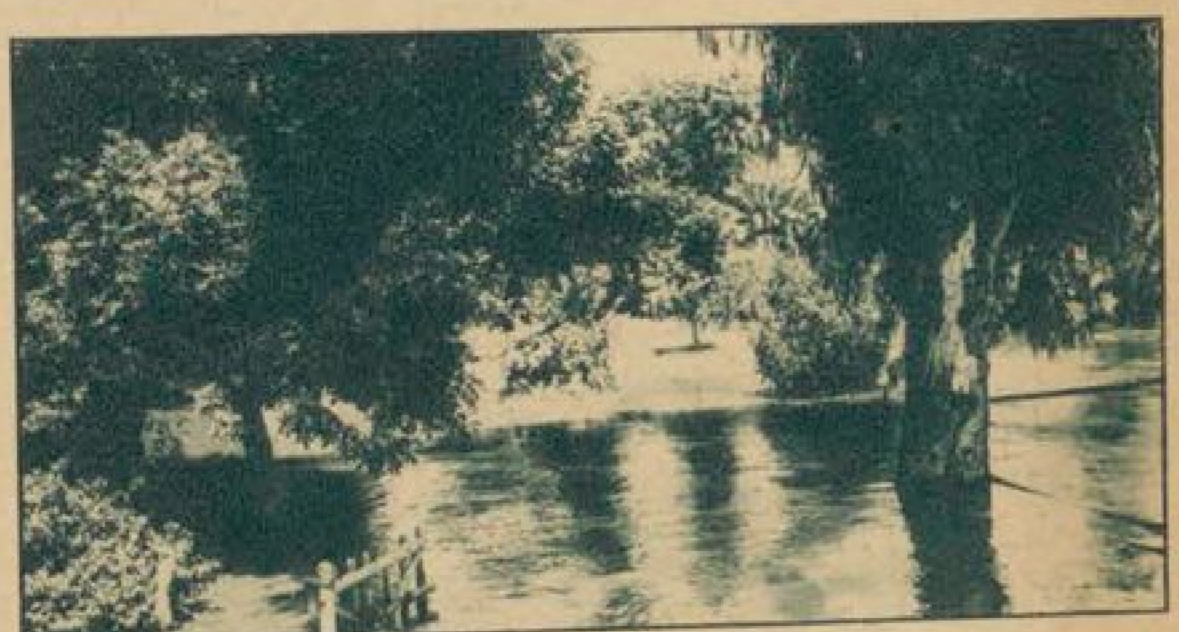
يندر ان يرى الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية بدون سيجار فى يده كما انه يندر أن يرى المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية بدون سيجار في فمه فان الاثنين مشهوران بهيامهما الشــديد بالتدخين فحدث فى المأدبة التي ادبتها ملكة هولندا لاعضاء مؤتمر التعويض ان اضطر الوزيران الى الامساك عن التدخين طول مدة العشاء ولما كان المسيو بريان لا يأكل فى المساء الا لوناً واحداً وجد الانتظار طويلا شاقاً فما كاد المدعوون ينهضون عن المائدة حتى أسرع الى قاعة التدخين ولأشد ما كانت دهشته حينما الفى الدكتور شترزمان قد سبقه اليها

ارتفاع فيضان النيل في الاقاليم في هذا العام



الفلاحون ينشطون الى اقامة السدود

لما عجزت الجسور عن مقاومة قوة تدفق المياه عقب ارتفاع النيل ارتفاعاً مقلقاً في المدة الاخيرة رأت الحكومة أن تعيد تنفيذ قانون السخرة وهو القانون الذي يخولها حق مطالبة كل فرد من الاهلين بالعمل مع رجالها على درء خطر طغيان المياه كما تراه واضحاً في الصورة التي فوق هذا الكلام وقد أخذت بواسطة مندوبنا الخاص الذي أوفدناه الى الجهات المنكوبة في جهة يقال لها القطوري وقد شمر الفلاحون عن سواعدهم وعكفوا على إقامة السدود بهمة ونشاط



في ضواحي العاصمة

اخذت الصورة التي في أعلى في ضواحي مدينة القاهرة وهي تمثل حالة فيضان النيل عند الضفة الغربية لكبري قصر النيل بجهة الجزيرة الصغيرة



الفيضان يكتسح المساكن والمزارع

علا ماء النيل في جهة الرقة الشرقية علواً عظيماً كان من شأنه أن غمر المساكن ومزارع الذرة كما ترى في هذه الصورة



المياه تغمر وابوراً في الاقاليم

أخذت هذه الصورة يوم الاحد الماضي في الجهة القبلية من الرقة وهي تمثل وابوراً في ناحية أبي قربى وقد بات في عزلة تامة عن الاراضي المحيطة به لطغيان الماء عليها

حدث مصرى يفوز بجائزة الجمال بأوربا ـ المندوب السامى فى العاصمة لاول مرة



السر برسي لورين في القاهرة

رأى لحامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني الجديد في مصر بعد ما أقام في الاسكندرية نحو أسبوعين أن يمضي يومين في العاصمة ليتفقد في خلالهما دار الوكالة بقصر الدوبارة . وتراه في الصورة التي فوق هذا الكلام عند وصوله الى محطة القاهرة وهو يصافح حسن انيس باشا وكيل وزارة الخارجية سابقاً . وقد وقف الى يمين لحامته محمود صدقي باشا المحافظ



في مباراة للجمال

نظمت لجنة الاعياد في مصيف « لابوربول » الفرنسي مباراة في الجمال بين أولاد النازلين فيها في هذا الصيف من الاجانب والفرنسيين تحت رئاسة المحافظ . وقد أقامت هذا الاحتفال الكبير في شهر اغسطس الماضي وتسابق البنون والبنات معاً على ثلاثة أقسام حسب اعمارهم فنال الجائزة الاولى في الجمال في القسم الثالث أي قسم الذين لا تزيد سنهم عن ٦ سنوات الفتى الصغير « اسماعيل » نجل صاحب السعادة حسن مظلوم باشا المدير العام لمصلحة البريد فضج المكان بتصفيق الاستحسان وهتاف الاعجاب لان الفائز لم يناهز الاربع السنوات ولا سيما وقد نال الجوائز الاربع التالية في القسم نفسه أربع بنات أوربيات . وترى صورته في أعلى



حفلة وزير المالية بالاسكندرية

دعا معالي علي ماهر باشا وزير المالية ووكيل حزب الاتحاد جمهوراً من أصدقائه من العظماء والكبراء الى حفلة شاي أنيقة اقامها لهم في الاسبوع الماضي في أحد فنادق الاسكندرية الكبيرة . وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام معالي الداعي متصدراً المائدة والى يمينه معالي نخله المطيعي باشا وزير الزراعة فسعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية والى يساره سعادة توفيق رفعت باشا الوزير الاسبق . وقد ظهر الى الجهة اليسرى سعادة احمد بك صديق المدير العام لبلدية الاسكندرية فالاستاذ محمود بك ابو النصر سكرتير حزب الاتحاد (دوريس)

على ذكر مشروع المعاهدة

كيف زار الوفد السوداني لندن

في حضرة جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري

[معلومات تاريخية طريفة لم يسبق نشرها]

في سنة ١٩١٩ رأت الحكومة البريطانية لأسباب سياسية معلومة ان تشير على ولاة الامور في السودان بتأليف وفد من اكبر زعمائها ورؤساء قبائلها ليسافروا لندن لمقابلة جلالة الملك جورج الخامس ورفع شعائر الولاء والاجلال لجلالته فتألف الوفد من نحو عشرة اشخاص من ذوى الكلمة المسموعة في السودان وفي مقدمتهم السيد علي الميرغنى الزعيم السوداني الكبير

وكان بين الزعماء الذين تألف منهم ذلك الوفد زعيم شديد المراس له السلطة النافذة على قبائل لا يقل عدد أفرادها عن مائة وخمسين الفا ولم يكن قد لبس الجوارب طول حياته فما كاد ينزل الى الباخرة التي أقلتهم الى اوربا حتى اضطروه الى لبسها فأذعن لهم على مضض منه ثم أرادوا أن يعلموه الأكل بالشوكة والسكين فرضخ لارادتهم أيضا وهو يشكو ويتذمر ولكنهم لما حاولوا حمله على التمييز بين الشوكة التي يأكلون بها السمك وشوكة المأكولات الاخرى عيل صبره فرمى بالشوك كلها وقال لهم لا اريد أن أصغى اليكم بعد الآن فأفهموه أنه سيدعى في لندن الى مآدب حافلة رسمية وأنه يجب عليه أن يكون عارفا بأصول المائدة فابى الاقتناع بكلامهم وكان كلما ألحوا عليه يقول لهم انه متنازل عن أكل السمك

واذا كان هذا الزعيم وزملاؤه من المتمسكين بتقاليدهم وعاداتهم القديمة فانهم أشد من ذلك تمسكا بآبائهم وشممهم وأكثر من ذلك غيرة على كرامتهم ومنزلتهم وقد كان وزير الخارجية البريطانية يومئذ اللورد كرزن الاستعماري الكبير وكان مشهوراً بصلفه وكبريائه فلما استقبلهم فى ديوانه بوزارة الخارجية خاطبهم بكلمات قليلة ويظهر أنهم أحسوا بغطرسته وخيلائه فردوا عليه بكلمات أقل منها عدداً وأظهروا له من الاباء وعزة النفس ما جعله لا يخفى امتعاضه عن الموظفين الذين صحبوا أعضاء الوفد في زياراتهم

وتشرف اعضاء الوفد بمقابلة جلالة الملك جورج الخامس في قصر بكنجهام الذى هو المقر الملكى في لندن وقد اعد لهم جلالته استقبالاً رسمياً حافلا فارتدى ملابس التشريفة الكبرى وتقلد سيفه ونياشينه ووقف على عرشه في قاعة العرش الفخمة ووقفت على العرش الذى الى جانبه جلالة الملكة مارى وكانت لابسة ثوبا فاخرا وحلها التى لا تقدر بثمن واحاط بجلالتهما كبار موظفى البلاط بملابس التشريفة والنياشين ـ اما أعضاء الوفد فكانوا لابسين كساوى التشريفة المزركشة بالقصب وكان رجال البلاط قد دربوهم قبل ذلك على التقاليد المتبعة في مثل تلك

(البقية على صفحة ٧)

الاستقبالات واهمها ان ينحنوا للملك ثلاث مرات مرة عند دخولهم القاعة والمرة الثانية عند وصولهم إلى وسطها والمرة الثالثة عند بلوغهم المكان المعد لوقوفهم امام جلالتهما وقد ادوا هذه المراسيم بدقة تامة وبعظمة شخصية طبيعية كانت موضع اعجاب الحاضرين

والتي السر رجنلد ونجت حاكم السودان العام يومئذ خطبة بين يدى جلالة الملك جورج مقدماً لجلالته اعضاء الوفد السوداني وكانت خطبته باللغة العربية الا ان الفاظها كانت مكتوبة بحروف افرنجية وقد كان جنابه يتمرن على تلاوتها فى الفندق الذى نزل فيه ست مرات في اليوم ثم خطب بعده السيد على الميرغنى فاعجب الذين سمعوه برباطة جأشه وطلاوة صوته وشعوره بسمو مقامه ورفعة مركزه

وبعد ما ردّ جلالة الملك على الخطيبين بعبارات رقيقة اخذ الملكان يحادثان اعضاء الوفد حديثاً خاصاً مجردا عن القيود الرسمية وكانت جلالة الملكة مارى تسأل كلا منهم عن رأيه في اقليم انجلترا وهل هو مرتاح إلى اقامته فيها وهل يجد صعوبة في التعود على انواع الطعام التى تقدم له في فنادقها

ومن النوادر اللطيفة التى حدثت فى خلال تلك المقابلة انه قيل لجلالة الملكة مارى ان اعضاء الوفد الماثلون امامها تشرفوا بلقائها لما مرت « ببور سودان » مع جلالة قرينها فالتفتت إلى احدهم وقالت له : « أظن انى رأيتك فى بور سودان » فقال لها على الفور : « لا . مش انا » فاسقط فى يد السر رجنلد ونجت ولم ينبس ببنت شفة فقالت له الملكة : « ماذا يقول هذا السيد يا سر رجنلد » فتردد فألحت عليه فقال : « انه يقول انه لم يحظ برؤية جلالتك يومئذ »

وبعد ما انتهت المقابلة اقبلوا على الزعيم المذكور يسألونه عن الباعث له على الرد على الملكة بمثل ذلك فقال لهم : « أكنتم تريدون منى ان اكذب على الملكة » ثم تبين انه كان مريضاً لما مر الملكان ببور سودان وانه كان الزعيم الوحيد الذى لم يشترك فى استقبالها يومئذ

كل شيء فكه ومفيد تجده فى « كل شيء »



عودة الامير عمرو ابراهيم

عاد الى مصر سمو الامير عمرو ابراهيم بعد ما أمضى فصل الصيف في ربوع اوربا والقراء يذكرون أن التلغرافات الخارجية وافتنا في وقت ما بأنه بينما كان سموه يتنزه بيخت سمو الامير يوسف كمال بالقرب من شواطىء أسوج ارتطم اليخت بصخرة فغرق بعد ما أنقذ ركابه ورجاله ما عدا النجار فلقي حتفه في هذا الحادث وهذه المرة الثانية التي ينجو فيها سموه من خطر الموت. وترى صورته بعد وصوله تحت هذا الكلام [رياض شحاته]



أول اجتماع كامل لاعضاء الوفد

أخذت الصورة التي في أعلى لحضرات أعضاء الوفد المصري عقب انتهاء أول جلسة عقدوها في بيت الامة بعد عودة حضرات الذين كانوا غائبين منهم في أوربا أو في الاقاليم كمالي محمد فتح الله بركات باشا وتراه جالساً الى يسار دولة الرئيس بعد غياب طويل . أما الاستاذ مكرم فوقف خلف دولته



فى دعوة أمين بك يوسف

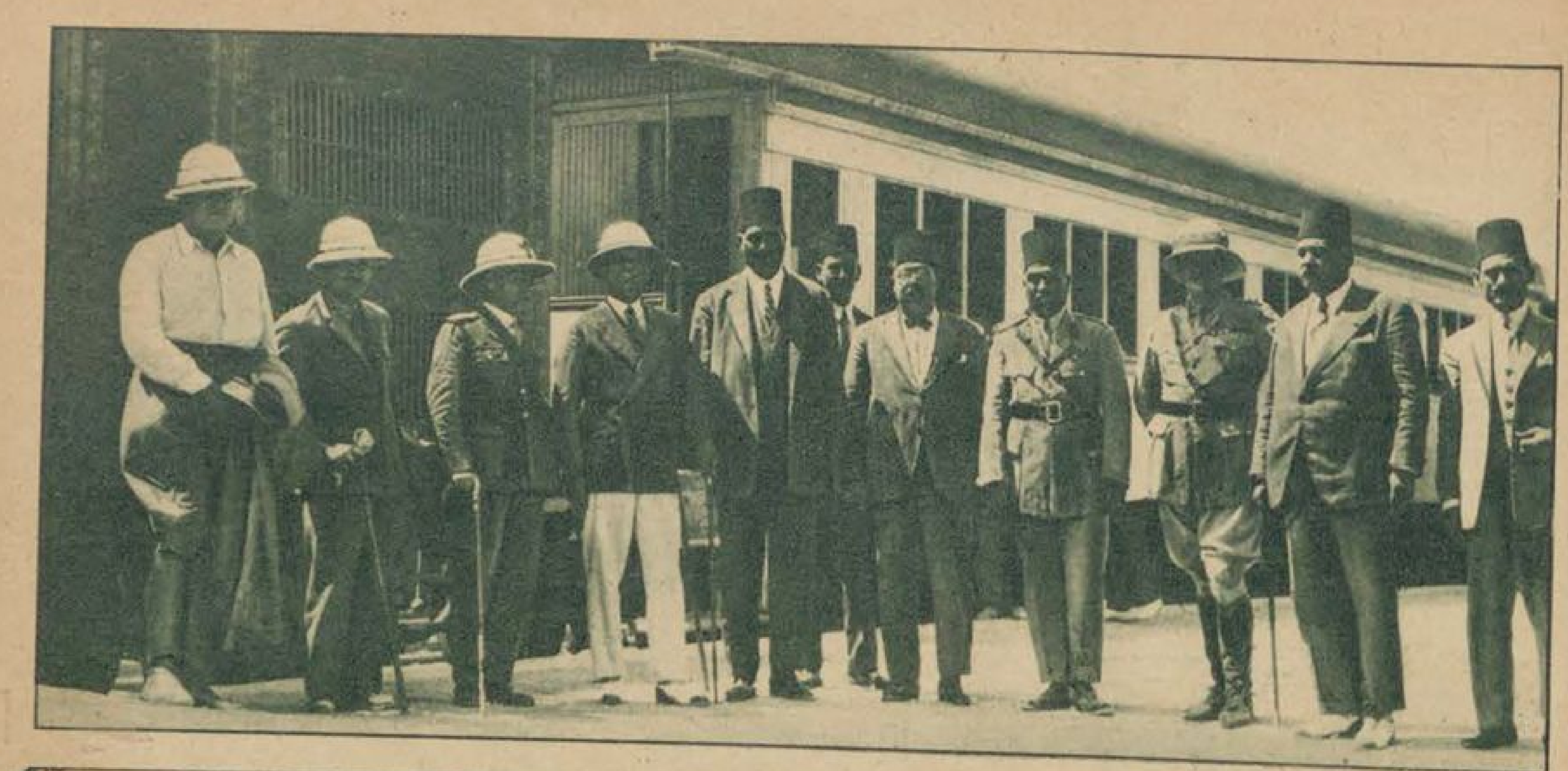
تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام حفلة الشاي الانيقة التي أقامها الاستاذ أمين بك يوسف السكرتير العام المساعد لمجلس الشيوخ للوزيرين الانجليزيين وأسرتيهما وجمهور من كبار الانجليز مع السيدات قريناتهم . وترى امين بك جالساً في وسط المائدة الرئيسية

(تصوير رياض شحاته)

فى القطر الحضرمولى

في أعلى صورة السيد حسن الجنيد وهو أول شاب عربي من حضرموت نال شهادة الطب العليا من انجلترا وهو عائد الآن الى مسقط رأسه وسيجعل مركز عيادته في مدينة سنغافور (جنوب شبه جزيرة ملقا) حيث يقطن عدد كبير من مهاجري الحضارمة فنتمنى له مستقبلا زاهراً





تنفيذ اتفاقية جغبوب

لما وضعت اتفاقية جغبوب بين مصر وايطاليا تم الاتفاق بين الحكومتين على ألا يشرع في تنفيذ نصوصها وتطبيق أحكامها إلا بعد ابرامها في برلماني البلادين ولكن الظروف حالت حتى الآن دون تمكن الحكومة المصرية من عرض الاتفاقية على البرلمان المصري مع ان ولاة الامور الايطاليين استولوا على جغبوب. فلما زار معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير الخارجية مدينة رومة في أوائل هذا الصيف انتهز هـذه الفرصة لمخاطبة ولاة الامور الايطاليين في شأن تنفيذ النصوص الواردة في الاتفاقية عن الحدود وان كانت الاتفاقية نفسها لم تبرم بعد في البرلمان فوافقته الحكومة الايطالية على ذلك وتألفت لجنة مصرية ايطالية لتشرف على تنفيذ النصوص المشار اليها آنفاً وقد سافرت هذه اللجنة الى الحدود في الاسبوع الماضي وترى صورة أعضائها فوق هذا الكلام عند وصولهم الى الضبعة وقد وقف في وسطهم سعادة السيد باشا علي رئيس البعثة المصرية والى يمينه الكفاليري تفري سكرتير المفوضية الايطالية ورئيس البعثة الايطالية. أما الصورة التي الى اليسار فتمثل اللجنة المصرية وقد وقف الى جانب وكيل الحربية صاحب السعادة صليب سامي بك المستشار واللواء أحمد شفيق باشا

[تصوير حسن بك الهلباوي]



دار معرض الزراعة في فينا

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الدار الفخمة التي أقيم فيها معرض الزراعة أخيراً في مدينة فينا عاصمة جمهورية النمسا وقد خصصت في هذه الدار قاعة كبيرة للمعروضات المصرية من خضراوات وفواكه . والقراء يذكرون أن معرضاً كهذا أقيم من مدة وجيزة في مدينة بودابست وأن المعروضات المصرية فيه صادفت نجاحاً كبيراً ولقيت اهتماماً عظيماً من التجار الاوربيين



صندوق الاطفال اللقطاء في أثينا

يقوم في أثينا ملجأ كبير لايواء الاطفال اللقطاء وتربيتهم وقد وضع القائمون بهذا الملجأ صندوقاً كبيراً أمام بابه كتب عليه « لقد تركني أبي وأمي ولكن الله يسهر عليَّ » وكثيراً ما تجيء الامهات اللاتي يردن التخلص من أطفالهن تحت جنح الظلام ويضعن أطفالهن في هذا الصندوق ليعنى الملجأ بهم وبمجرد وضع الطفل في الصندوق يدق جرس في داخل الملجأ فيبادر أحد مراقبيه الى انتشال الطفل

عظماؤنا وشدة تعلقهم بأولادهم

حافظ عفيفي باشا - الغرابلي باشا - عثمان محرم باشا - خشبة باشا - محمد شفيق باشا - فتح الله بركات باشا - النحاس باشا - اسماعيل صدقي باشا - توفيق دوس باشا - الاستاذ ويصا واصف - عبد الحميد سليمان باشا

لما الفت الوزارة الحالية واختير الدكتور حافظ عفيفي باشا وزيراً للخارجية كان معاليه مصطافاً في أوربا فأراد أن ينتهز تلك الفرصة ليتفقد المفوضيات والقنصليات المصرية في العواصم والمدن الاوربية ولكن كريمته أصيبت يومئذ بحمى اشتدت عليها وطأتها فعدل عن اطالة اقامته في الخارج وقفل راجعاً الى مصر على جناح السرعة وصرح يومئذ لافراد من أصدقائه بأنه لولا مرض كريمته وعدم صبره على البقاء بعيداً عنها لمكث في أوربا اكثر مما فعل

وكان معالي محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الأوقاف السابق يذهب الى ديوانه في نحو الساعة السابعة صباحاً في معظم الايام ليتمكن من مراجعة الاوراق الكثيرة المعروضة عليه ومع ذلك كان يجد متسعاً من الوقت لمرافقة أولاده الى دور السينما

وكان معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق يغادر بيته في أوقات فراغه ويتوجه من الزمالك الى فندق « مينا هاوس » في سفح الاهرام لغرض واحد وهو ان يتيح لنجله فرصة السباحة في حمام الفندق الكبير وكان معاليه قد علمه السباحة بنفسه فولع بهذا الضرب من الرياضة ولعاً عظيما

وفي اليوم التالي لاستقالة معالي احمد خشبه باشا وزير الحقانية من وزارة النحاس باشا ضرب معاليه صفحاً عن الغيوم التي تلبد بها الافق السياسي وطاف محال بيع السيارات في العاصمة لكي يشتري سيارة جديدة لاسرته بناء على الحاح أولاده

ومما يروى بهذه المناسبة عن معالي محمد شفيق باشا وزير الاشغال الاسبق ان احدى كريماته

الفضليات لا تذوق لحم الطيور التى يؤتى بها من الاسواق ويقال انها ورثت هذا المزاج عن السيدة جدتها فلم يكن من شفيق باشا الا ان خصص جانباً من أرض حديقته لتربية الطيور فيها فتأ كل اسرته من لحمها وحدث مرة ان مرضاً تفشى بين الفراخ فاكب معاليه على درس طرق معالجتها ووقايتها باهتمام وعناية الى أن وفق الى ازالة الخطر عنها

ولا يطيب لمعالى محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة الاسبق غداء أو عشاء الا اذا كان جميع أنجاله موجودين في الدار جالسين حوله وقد بلغ من محبته لهم وثقته فيهم انه اصدر تعليماته الى المصارف التى يتعامل معها بان تصرف لكل منهم أى مبلغ من المال يطلبه منها بدون أن تراجعه فى ذلك وقد كان معاليه فى أثناء اقامته الاخيرة في منية المرشد لا يكف عن اجابة طلبات حفيديه كمال الدين وفتح الله نجلى عبد الله بك بركات ولا يجلس الى مائدة الاكل الا اذا كانا على استعداد للجلوس معه اليها

والمأثور عن دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى أنه يحتم على أنجال شقيقته بأن يأكلوا على مائدته كل يوم لا يكونون غائبين فيه فى المدرسة ويقول المتصلون بدولته ان من عادته ــ حتى لما كان رئيساً للوزارة ــ أن يمضى تلك الفترة في سؤالهم عن دروسهم ثم في الاصغاء الى قصصهم وحكاياتهم لأنه يطلب دائماً من كل واحد منهم في مثل هذه المجالس أن يسلى بقيــة الحاضرين بسرد حكاية أو بايراد نادرة

ومعالى اسماعيل صدقى باشا وزير المالية الأسبق مشهور بحبه لاولاده الى حد أنه يترك جميع أشغاله وأعماله اذا كان هناك أمر يتعلق بهم يستدعى عنايته واهتمامه ولا يزال أصدقاؤه يذكرون أنه لما انقلبت سيارته بالسيدة حرمه وبكريمته ونجله منذ أكثر من سنة ظل معاليه أياماً مضطرباً متأثراً لا يلوى على شيء

وان ما يقال عنه يصح أن يقال أيضاً عن معالى توفيق دوس باشا وزير الزراعة الأسبق فان أولاده هم شغله الشاغل فى كل آن ومكان وليس أحب الى معاليه عند ما يكون عنده زوار من أن يحيطوا به كلهم ليشتركوا معه في محادثة ضيوفه بما حباهم الله به من ذكاء ونجابة ويندر أن يحضر معاليه حفلة من الحفلات بدون أن يستصحب معه كريمته الكبرى لان أختها الثانية ما تزال فى سن لا تسمح لهــا بحضور الحفلات والاجتماعات

وقد يكون الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب السابق من كبرائنا القليلين الذين يشرفون عن كثب على دروس أنجالهم ومطالعاتهم وهو يشاركهم فيها مشاركة عملية بشغف واهتمام

وقد كان أول ما عنى معالى عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات بانجازه فى داره الجديدة بالزمالك الجناح الخاص بأنجاله وقد كان يقول دائماً «راحة الأولاد أولاثم راحتنا نحن بعد ذلك»

اجتماع جمعية الأمم الاخير : هل تتألف ولايات متحدة أوربية ؟

أجمعت الصحف الغربية على أن الاجتماع الاخير الذي عقدته جمعية الامم كان أهم اجتماع لها منذ تأسيسها لانه جاء عقب نجاح مؤتمر « الهاي » الذي حقق أهم اغراضها. وقد القى فيه المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية خطاباً هاماً اقترح فيه عقد اتحاد اقتصادي بين دول أوربا . ومما قاله في هذا الصدد ان الصلات الائتلافية بين الشعوب الاوربية التي تنشأ عن هذا الاتحاد لاتمس السيادة القومية . والقى أيضاً المستر رمساي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية خطبة ضافية ضمنها أمرين خطيرين استوقفا أنظار الشرقيين فعلقوا عليها اهتماماً عظيما . وأول ذينك الامرين ما جاء في كلام وزير انجلترا الاول عن مصر وجمعية الامم فقد قال جنابه إن بين المقترحات البريطانية المعروضة على الشعب المصري وعداً صريحاً من انجلترا لمصر بأن تساعدها على الانتظام في سلك جمعية الامم فقابل مندوبو الدول الممثلة في الجمعية هذا التصريح بالارتياح . أما الامر الثاني فهو استطراد المستر مكدونلد الى الكلام عن الاضطرابات في فلسطين إذ قال ان انجلترا لا تستطيع أن تتخلص عن واجباتها في فلسطين وان مهمتها ازاء تلك الاضطرابات ستقتصر على قمعها وتحقيق أسبابها ومعاقبة المسئولين عنها

بريان ومكدونلد

المستر مكدونلد بعد القاء خطبته وهو يصغى الى حديث المسيو بريان (الواقف في الوسط) وقد وقف الى يساره المسيو لوشير العضو في الوزارة الفرنسية

مكدونالد وهندرسن يتنزهان

كان المستر مكدونالد رئيس الوزارة البريطانية والمستر هندرسن وزير الخارجية فيها يتهزان فرصة ساعات الراحة في اجتماع جمعية الامم الاخير ليقوما بنزهة بحرية في بحيرة ليمان التي تحيط بمدينة جنيف مقر جمعية الامم . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل الوزيرين الكبيرين وهما يصعدان الى البر بعد احدى تلك النزه وقد سار المستر مكدونالد في الطليعة تتبعه ثلاث سيدات . ثم يرى القارىء المستر هندرسن وقد حانت منه التفاتة الى آلة المصور تحدق فيها . وتكاد بحيرة ليمان تكون تسلية سكان جنيف الوحيدة والزوارق البخارية تمخر عباب مائها كما تمخر المراكب الشراعية نهر النيل في مصر

وزير الخارجية الالمانية

الدكتور شترزمان وعقيلته عند وصولهما الى « سراي الريفورماسيون » في جنيف . وقد حضر الهر شترزمان اجتماعات جمعية الامم

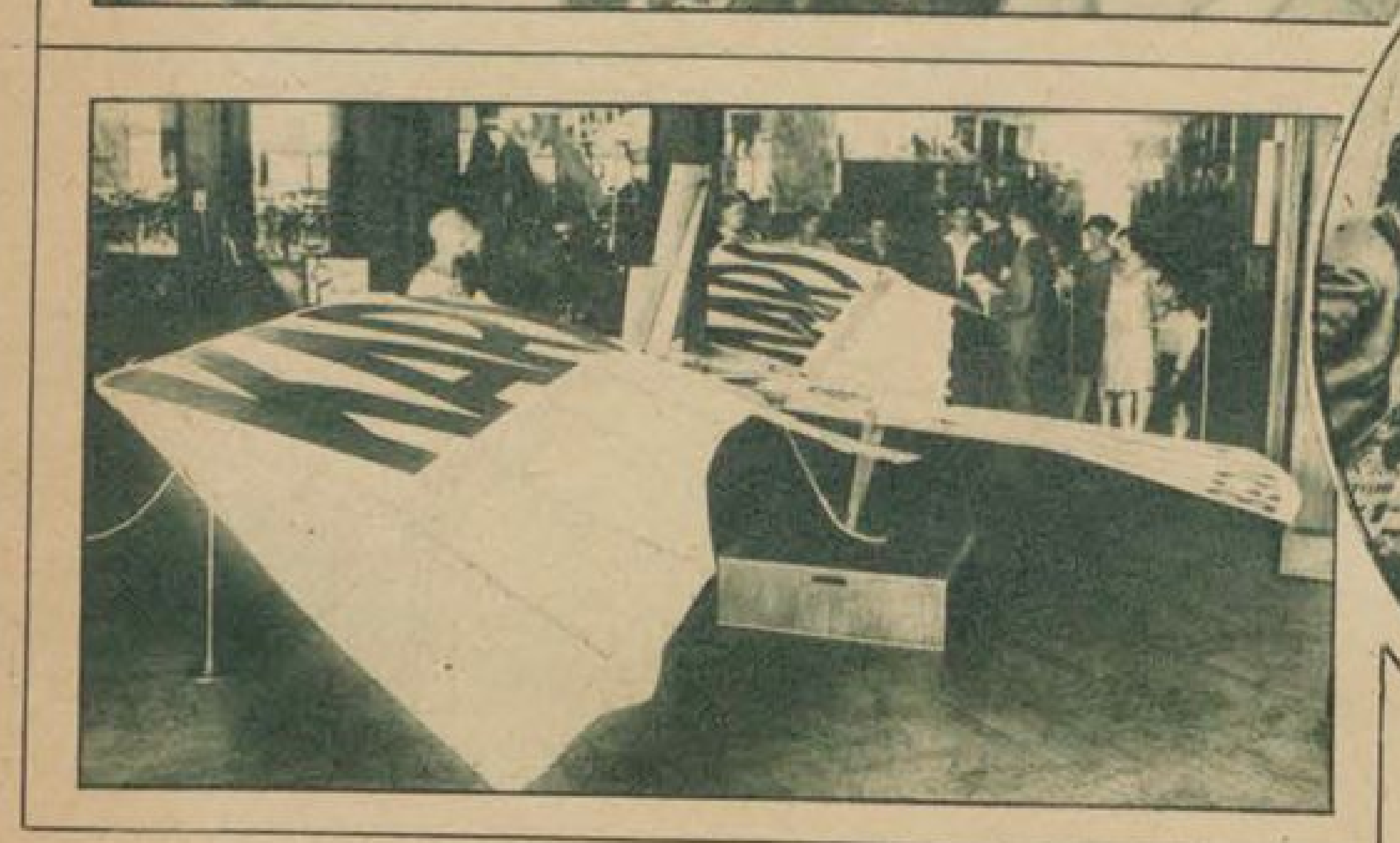
مندوب فارس في جمعية الامم

أخذت هذه الصورة للامير فاروغي مندوب فارس أمام مدخل جمعية الامم عقب احد اجتماعاتها الاخيرة



قائد « جراف زبلن » يشرب نخبه

عند وصول المنطاد « جراف زبلن » الى مدينة طوكيو عاصمة اليابان في خلال رحلته العالمية أقامت الجالية الألمانية حفلة تكريم شائقة لضباطه ورجاله دعت اليها كبار رجال الحكومة اليابانية . والصورة التي الى اليسار تمثل الدكتور اكنر وحوله رجال المنطاد وركابه وهم يشربون نخب المنطاد



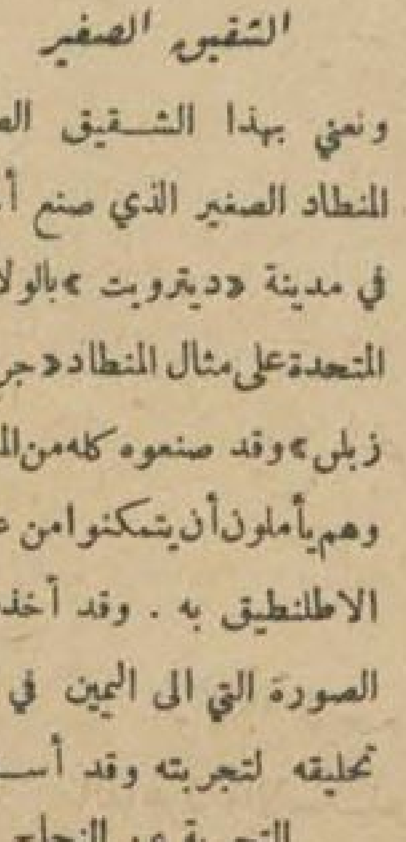
وزير انجلترا يسافر طائراً

كان المستر رمساي مكدونلد أول رئيس وزارة بريطانية أقدم على القيام برحلاته بطريق الجو وقد أثار مسلكه هذا نقداً شديداً في بعض الدوائر في باديء الامر ولكنه صمم على المضي في تنفيذ فكرته . وتراه في الصورة التي في أعلى عند نزوله من الطيارة بعد إحدى رحلاته وقد ارتدى ملابس الطيران

بيع الطيارات في المحال التجارية

أنشأ محل « كارشتات » وهو من اكبر المحال التجارية في برلين قسما خاصاً لبيع نوع خاص من الطيارات الصغيرة وذلك الى جانب الاقسام التي يبيع فيها الجوارب وأربطة الرقبة والقمصان وسائر الملبوسات . والصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثل بعض الزبائن يتفرجون على معروضات هـذا القسم الجديد وقد وقف معهم أحد موظفي المحل يدلي اليهم بالمعلومات والبيانات التي يستفسرون منه عنها





الشقيق الصغير

ونعني بهذا الشقيق الصغير المنطاد الصغير الذي صنع أخيراً في مدينة « ديترويت » بالولايات المتحدة على مثال المنطاد « جراف زبلن » وقد صنعوه كله من المعدن وهم يأملون أن يتمكنوا من عبور الاطلنطيق به . وقد أخذت له الصورة التي الى اليمين في اثناء تحليقه لتجربته وقد أسفرت التجربة عن النجاح

البارونة فون ليبنبرج

أو الممثلة الواسعة الحيلة

توفيت أخيراً في المانيا البارونة فون ليبنبرج وثارت وفاتها ذكرى حادث غرامي حدث لها من نحو عشرين سنة وخلاصته: ان البرنس يواكيم البرخت البروسي أحد أقارب الامبراطور غليوم الثاني أحب يومئذ ممثلة اسمها ماري سولزر وأراد التزوج بها فلما كاشف والده بذلك عظم الامر على أبيه وحاول أن يحوله عن رايه فوعده الابن بألا يتزوج بها مدى حياة والده فلما مات الاب أوصى بانه اذا تزوج ابنه بتلك الفتاة يكون نصيبه من الارث مليون جنيه وربع مليون فقط واما اذا لم يتزوج بها فيكون مليونين فلم يكن ذلك ليثني الامير عن عزمه فبقي مصمماً عليه ولكن لما كان غليوم الثاني يهتم يومئذ بشؤون عائلته اهتماماً عظيما سعى في ارجاع قريبه عن عزمه فابى هذا الا أن يتبع هواه ويقال ان الامبراطور قال له وهو يستشيط غضباً انه لو كانت تلك الفتاة من سلك الاعيان لهان الامر

ويظهر ان الامير اخبر الفتاة بذلك فعقدت العزيمة على أن ترقى الى مصاف الاعيان بأن تتزوج برجل من الاعيان المعوزين لتكتسب لقبه في مقابل مبلغ معين من المال بشرط أن يكون هذا الزواج شكلا لا فعلا ثم تطلق منه بعد ما تكون قد اكتسبت لقبه وبعد البحث عثرت على هذا النبيل في شخص البارون فون ليبنبرج النمسوي وتم الاتفاق على ان يتزوج بالممثلة في انجلترا في مقابل ١٥٠٠ جنيه يقبض نصفها عند حفلة الزواج ونصفها الآخر عند الطلاق فجرى العرس كما تقدم وفارقت الممثلة زوجها بعد عقد الاكليل فورا وعادت الى برلين وهي تمني النفس بالتزوج من الامير بعد ما ذللت العقبة التي كانت قائمة في سبيل اقترانهما

غير انه لما اتصل بغليوم الثاني نبأ الحيلة التي لجأت اليها الممثلة القديرة أبى الموافقة على زواجها من الامير وطلب من شركة روتر أن تكذب رسمياً كل ما أذيع عن مشروعهما في هذا الصدد





مجهود ملك انجلترا

ماذا فعل الملك جورج في الحرب

صرح احد موظفي البلاط الملكي في لندن لصحافي انجليزي بان المجهود العظيم الذي بذله جلالة الملك جورج الخامس في اثناء الحرب العظمى اثر في صحته تأثيراً شديدا ظهرت نتائجه في خلال مرضه الاخيرة فقد حسب ذلك الموظف ان الملك جورج حضر في ابان السنوات الاربع التي استغرقتها الحرب ٤٥١ مناورة وزار ٢٠٠ مصنع من مصانع الذخيرة وشاهد ٣٧ صلاة دينية رسميه وترأس ٥٦ مأدبة رسمية وحضر ٤٩ حفلة خيرية وتفقد ٣٢٠ مستشفى وزار ١٠٧ مدارس واندية واقام ٢٧٨ استقبالا وقلد ٥٠٦٦٩ نشاناً وسافر خمسين الف ميل بسكة الحديد

بحيرة جهنمية

لا يعيش فيها حي

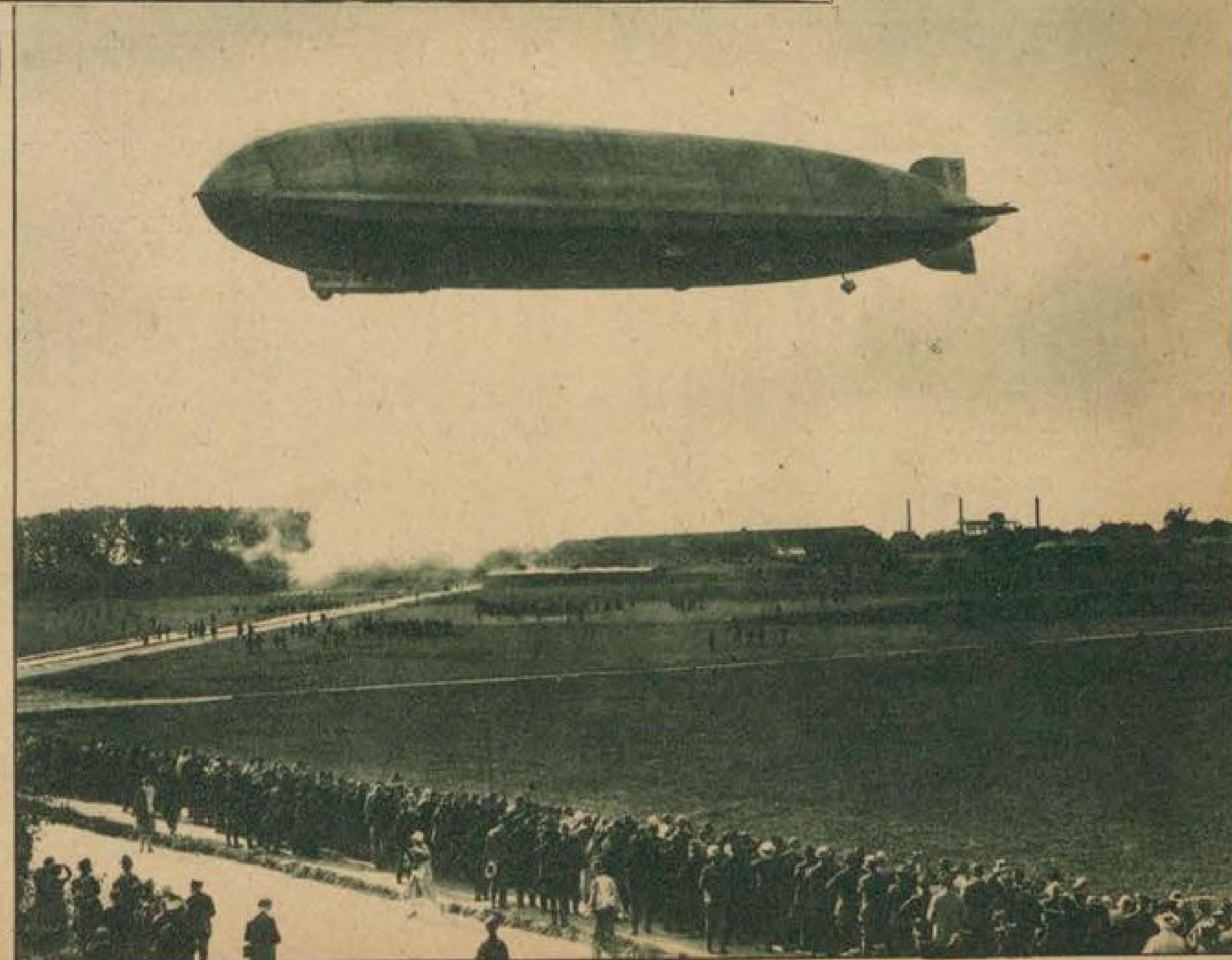
هذه بحيرة اسمها بحيرة مونو في كاليفورنيا باميركا طولها تسعون ميلا واعظم عرضها ثمانية عشر ميلا وماؤها شديد القلوية جداً فلا يعيش فيه حي وانما تسرح ديدان طويلة على شواطئها بعد سكون العواصف التي تثور عليها ومن قوة مائها يشقق اليد تشقيقاً إذا غمست فيه وهو يستعمل لقصر الملابس ولكنه يهرئها ويبليها إذا طال مكثها فيه. وسواحلها جرداء تأبى العين رؤيتها وتنقبض النفس من مشاهدتها

انتصار زبلن

عودة المنطاد

الى فريدريكسهافن

ربما كان للمنطاد زبلن أهم ما استوقف أنظار العالم بعد الحرب العظمى في عظمة المانيا الصناعية والفنية فقد جاءت هذه السفينة الهوائية المدهشة دليلا جديداً على مجد المانيا في امتلاك سيادة الجو وهي الامنية التي كان يصبو اليها الكونت زبلن لما شرع في تنفيذ فكرة انشاء المناطيد المعروفة باسمه ولما زاره الامبراطور غليوم الثاني في مصانعه يومئذ ليشجعه على المضي في مشروعه وليقلده بنفسه النشان الحديدي وقد انتهى المنطاد زبلن الجديد من رحلته العالمية بنجاح فائق كان موضع اطناب صحف العالم وثنائها واستقبله أكثر من ستين الف شخص أتت بهم ١٥٠٠٠ سيارة من أنحاء الجمهورية الالمانية استقبالا حماسياً . والصورة التي الى اليسار تمثل المنطاد العظيم في المطار الخاص به في فريدركسهافن بألمانيا بعد عودته من رحلته العالمية وقد أحاط به أقارب رجاله البواسل ليهنئوهم بثباتهم العجيب



قائد «زبلن» الثاني

لما وصل الدكتور اكنر قائد المنطاد زبلن الى أميركا وكان قد أتم رحلة المنطاد حول العالم رأى أن يتخلف فيها لاعمال خاصة به فعهد في قيادة المنطاد في عودته الى المانيا الى السكبتن ارنست لمان الذي ترى صورته في أعلى فأدى مهمته خير تأدية

بعد رحلته العالمية

تمثل الصورة التي الى اليمين وصول المنطاد زبلن الى مطاره في فريدركسهافن بألمانيا وتحليقه فوق البقعة المعدة لنزوله الى الارض بعد انتهائه من رحلته الخطيرة الشأن وقد احتشدت الجماهير على جوانبها لتحيته



وكيل حزب الاتحاد يخطب

معالي علي ماهر باشا وزير المالية ووكيل حزب الاتحاد يخطب في الاجتماع الذي عقده حزبه لابداء رأيه في المقترحات البريطانية وقد ظهر الى يسار معاليه الاستاذ محمود بك أبو النصر سكرتير الحزب وجلس في الصف الاول الى اليسار كبار رجال الحزب وهم نخلة المطيعي باشا فتوفيق رفعت باشا فحلمي عيسى باشا وقد وقف خلفه اللواء موسى فؤاد باشا فاللواء محمود عزمي باشا [رياض شحاته]

حزب الاتحاد

ومشروع المعاهدة

على أثر اذاعة مشروع المعاهدة المصرية الانجليزية عهد حزب الاتحاد الى لجنة من أعضائه في درس المشروع وابداء ملاحظتها عليه ولما انتهت اللجنة من بحثها وضعت تقريراً بنتيجة دراستها ودعت رجال الحزب الى الاجتماع في داره يوم الثلاثاء الماضي لسماع هذا التقرير . وقد تلاه على حضراتهم الاستاذ محمود بك أبو النصر سكرتير الحزب وبعد تلاوته والمناقشة فيه وافقت الجمعية العمومية على قرارات اللجنة وأهمها أن المقترحات البريطانية الواردة في مشروع المعاهدة المذكور تصلح لأن تكون أساساً لمفاوضات مقبلة بين البلادين



أعلى ارتفاع في الجو

أحرز الطيار بورتن قصب سبق جديد في الارتفاع في الجو اذ حلق بطيارته على علو تسعة آلاف وخمسمائة متر وكان يحمل في طيارته ما زنته خمسون كيلو جراماً . وترى صورته في أعلى

محمد علي باشا

وكيف نظم الجيش المصري

متى أنشئت أول مدرسة للعلوم العسكرية

في مصر ومن كان تلاميذها

[على ذكر ما تضمنه مشروع المعاهدة
عن تنظيم الجيش المصري]

فى شهر دسمبر سنة ١٨٢٠ صدر محمد على باشا الكبير امره الى نجيب افندى وكيله في الاستانة بانتخاب اساتذة يجيدون اللغتين التركية والفرنسية ومهندسين بارعين في الاعمال الهندسية وارسالهم الى مصر مزودين بكمية من الكتب التى تبحث في الموضوعات التاريخية والعسكرية وغيرها

وفي ٨ اغسطس سنة ١٨٢١ صدر امر محمد على باشا بالموافقة على نظام المدرسة الحربية الذى ترجمه احمد افندى خليل احد المهندسين الذين جاءوا يومئذ من الاستانة بمعونة سليمان آغا (سليمان باشا الفرنسى) وفى ذلك التاريخ صدر امر محمد على باشا ايضاً بافتتاح المدرسة الحربية فى اسوان فكانت اول معهد عسكرى عرفته مصر فى تاريخها الحديث وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٢٢ صدر امر ثالث بتعيين « محمد بك » ناظراً لتلك المدرسة

وفى ١٠ ابريل سنة ١٨٢٢ وضعت جداول نظامية للتعليم ولتأسيس النظام العسكرى بمعرفة « احمد افندى خليل » و « سليمان اغا » و « عثمان افندى نور الدين » وهذا الاخير اسس في سنة ١٨٢٥ مدرسة حربية بالقصر العينى لخمسمائة طالب بناء على امر محمد علي باشا وعين احمد افندى خليل ناظرا عليها وفي السنة عينها تأسست مدرسة « الاركان حرب »

وبدأ محمد على باشا بتنظيم جيشه بان وضع تحت تصرف المسيو سيف (سليمان اغا الفرنسى) خمسمائة من مماليكه لكى يعلمهم استعمال السلاح ويدربهم على فنون القتال وقرر ارسالهم الى اسوان وحذا بعض عظماء مصر حذو محمد على باشا فقدموا عددا من مماليكهم حتى اصبح عدد التلاميذ الفاً وكان البرنامج الذى وضع لتعليمهم وتدريبهم يقتضى ثلاث سنوات فاعترض فى سبيله عقبات شتى فى بادىء الامر ولكنها ما لبثت طويلا حتى ذللت كلها الواحدة تلو الاخرى وكان اهم تلك العقبات عدم خضوع الطلبة المسلمين لاساتذتهم المسيحيين وبالاخص للمسيو سيف الذى دبروا اكثر من مؤامرة واحدة

لاغتياله ولكنه كان يقابل سلوكهم هذا بالثبات والحزم الى ان اسلم

وبالاختصار تكونت المجموعة الاولى من الضباط وشرع في تعبئة الجنود وتعليمهم فعمد محمد على باشا الى التجنيد من اهالى كوردفان وسنار وبلغ عدد الذين جندهم في تينك المنطقتين ٣٠٠٠٠ رجل فارسلهم الى « بنى عدى » بالقرب من منفلوط وعهد فى قيادتهم الى شبان من المماليك الذين رقوا الى ضباط

وما اقبل شهر يناير سنة ١٨٢٣ حتى تالفت الارط الست الاولى فلما لاح لمحمد على باشا نجاحه انفذ بالاورطة الاولى الى بلاد العرب وبالاورطة الثانية الى سنار وبالاربع الباقية الى شبه جزيرة المورة بقيادة ابنه ابراهيم باشا وكان تعدادها ١٧٠٠٠ مقاتل

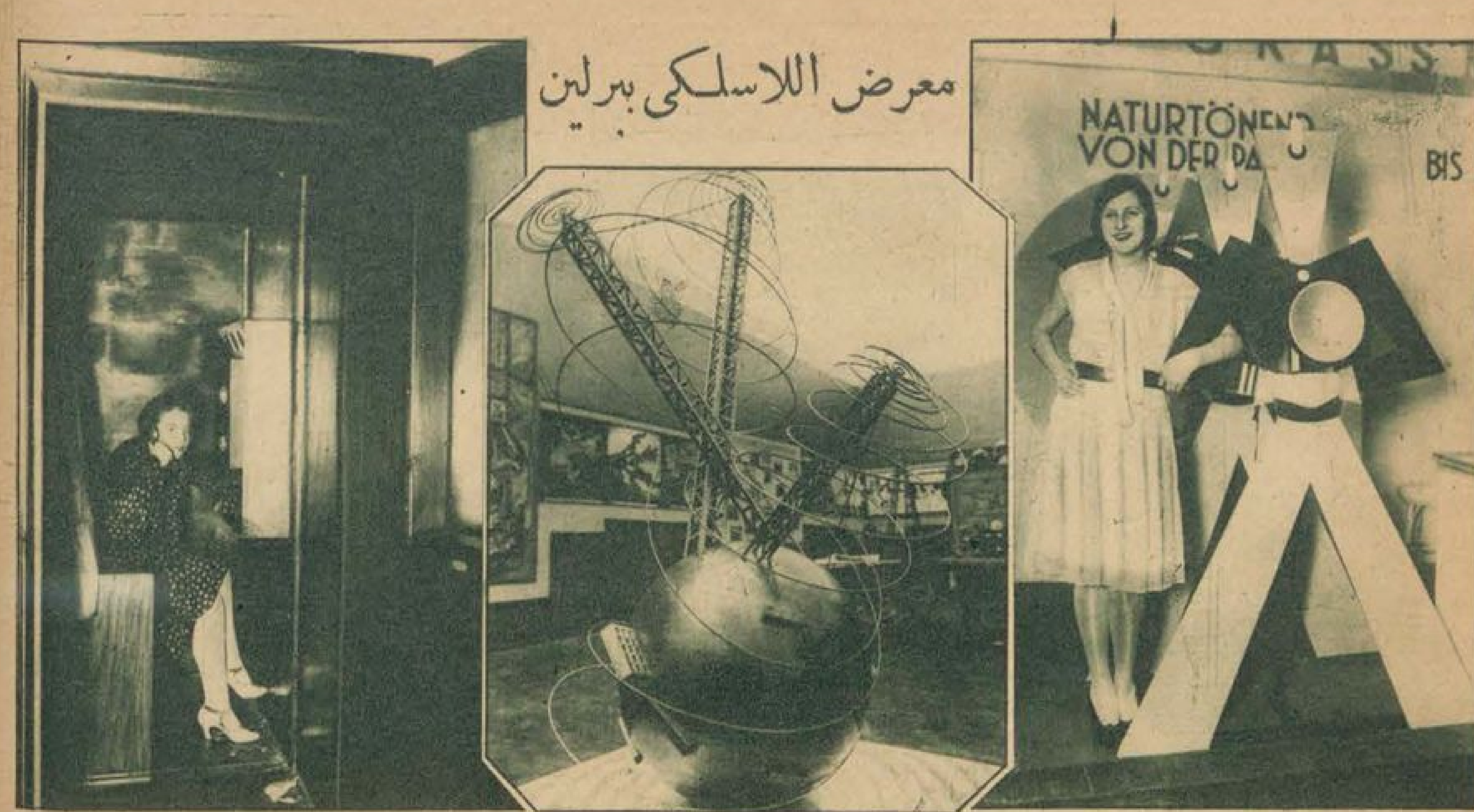
غير أن هذه التجارب الاولية لم تكلل كلها بالنجاح فقد فشي الموت بين السودانيين لعدم ملاءمة جو مصر لامزجتهم فلم يتمكنوا من تحمل أعباء العسكرية وعندئذ ازداد يقين محمد على باشا لوجوب انشاء جيش منظم من المصريين فقابل الاهلون « مجازفة العالي » بالتذمر والهياج حتى اضطرت الحكومة الى التدخل لاخماد القلاقل والاضطرابات ولكن لما رأى المصريون الذين انتظموا في الجيش ما شملهم به محمد على باشا من حسن الرعاية أخذوا يميلون تدريجا الى الحياة العسكرية الجديدة

ولما ألفت الحكومة خطوتها الاولى قد نجحت استدعت من فرنسا الجنرال « بوابان » والكولونل « جودان » وطائفة من كبار الضباط الاجانب الذين كان لهم أثر ظاهر في تنسيق جيشنا طبقا للانظمة الاوربية الحديثة

ومن ثم شرع محمد على باشا في اطراد ارسال البعثات العسكرية الى اوربا وكانت أهمها البعثة الخامسة التي أوفدها في سنة ١٨٤٤ وقد ضمت اليها بعض أنجاله وأحفاده حتى بلغ عدد أفرادها سبعين تلميذاً انفق عليهم نحو مائة الف جنيه ثم لحق بهم غيرهم من الطلبة وكان أهم أعضائها :

الامير حليم . الامير حسين . الامير احمد . الامير اسماعيل (خديو مصر فيما بعد) محمد افندى شريف (رئيس مجلس النظار فيما بعد) . على افندى مبارك (وقد صار وزيرا للمعارف) . على افندى ابراهيم (وزير للمعارف) . حسن افندى افلاطون (وزير الحربية فيما بعد)

معرض اللاسلكي ببرلين



اعلان غريب في معرض اللاسلكي

هـذه الصورة تمثل اعلاناً ناجحاً خاصاً بشركة آلات الراديو . والاعلان عبارة عن غادة حسناء ممسكة بانسان مصنوع من الخشب ينتهي في جزئه الاعلى بشكل آلة من آلات الراديو التي تبيعها الشركة

« اللاسلكي »

كان اهم ما استوقف الانظار في معرض اللاسلكي الذي افتتح اخيراً ببرلين شكل رمزي للاسلكي . وترى صورته في اعلى وقد عهدت شركة اللاسلكي الالمانية الى احد كبار المثالين في صنعه

آخر عجائب اللاسلكي

حجرة للتلفون اللاسلكي . وترى فيها احدى السيدات تتكلم بواسطة الآلة الموضوعة امامها وهي تشاهد على لوحة تصوب اليها نظرها رسم الشخص الذي تخاطبه عن بعد

الامتيازات الاجنبية

كيف ألغيت في ايران ؟

حزم جلالة الشاه ــ سياسة الحكومة الرشيدة وحسن تدبير وزير الحقانية

[بمناسبة ما جاء عن الغاء الامتيازات الاجنبية فى مصر فى مشروع المعاهدة]

على أثر حرب طويلة دارت رحاها بين ايران وروسيا ودام سعيرها ثمان وعشرين سنة عقدت معاهدة سياسية بين البلادين فى سنة ١٨٢٨ – وهي السنة التي يرجع اليها تاريخ منشأ الامتيازات الاجنبية في البلاد الايرانية ـ وتنازلت ايران لروسيا فى مادة من مواد هذه المعاهدة عن مقاطعة جورجيا وعن بلاد القوقاس التي هي شطر من البلاد الفارسية

وألحقت بهذه المعاهدة السياسية التى عقدت يومئذ بين الدولتين معاهدة تجارية نص أحد نصوصها على أنه اذا شاء روسى مقيم في بلاد ايران أن يقاضي روسياً آخر من القاطنين في تلك البلاد أيضاً عرض دعواه على المحكمة القنصلية الروسية التي منحت وحدها بمقتضى تلك المعاهدة حق الفصل فى المصالح الروسية فى الديار الفارسية . أما اذا نشا خلاف بين أحد الروس وأحد الايرانيين فسألتهما تنظر في محكمة ايرانية بشرط أن يحضر ترجمان القنصلية الروسية ليراقب سير العدالة في مجراها وليثبت من أن أعضاء المحكمة غير متحيزين لأحد الفريقين المتقاضين

وكان بديهياً بعد ابرام هذه المعاهدة أن تضطر ايران الى عقد معاهدات تماثلها مع دول أخرى أصرت على أنها تعامل بدورها على مبدأ « أولى الدول بالمراعاة » استناداً الى المعاهدة الروسية الايرانية وبعد أن كانت الامتيازات الاجنبية مقتصرة على روسيا صارت تتناول مصالح سائر الدول الأجنبية

فلما وضعت الحرب العظمى أوزارها وقلبت الحكومة الامبراطورية الروسية بطل مفعول المعاهدتين السابقتين اذ تم الاتفاق بين الحكومة الايرانية والحكومة الروسية الجديدة على الغائهما وابدالهما بمعاهدة جديدة عقدت بينهما في سنة ١٩٢١ ونصت على الغاء المحكمة القنصلية الروسية وعلى تنازل روسيا

عن جميع الامتيازات التي كانت لها في البلاد الايرانية في عهد الحكومة الامبراطورية . ومن تلك الساعة أخذت حكومة ايران تصبو الى تقويض أركان نظام الامتيازات الأجنبيـة بعد ما بطل مفعول الاتفاقات الروسية الايرانية القديمة التي كانت بمثابة أساس هذا النظام وفعلا عقدت الحكومة الايرانية معاهدات سياسية مع تركيا وافغانستان وبولندا وغيرها من الدول بدون أن يكون للامتيازات الاجنبية أقل ذكر في هذه المعاهدات الجديدة

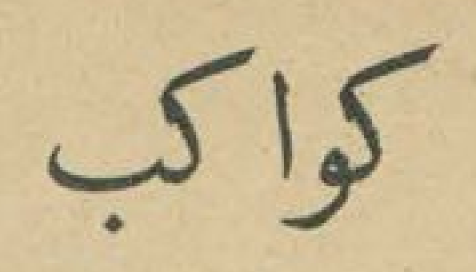
وكانت حكومة ايران تتأهب في تلك الاثناء للخلاص من الامتيازات الباقية التي ظلت تتمتع بها بعض الدول الاجنبيـة واتجه الجانب الاكبر من مجهودها الي اصلاح وزارة الحقانية التي هي أساس العدالة في بلادها ولما فرغت من هـذا التأهب والاستعداد أمر الوزير داور وزير الحقانية وقد تلقى علومه الثانوية في فرنسا وسويسرا باغلاق جميع مكاتب وزارته أربعة أسابيع اشتغل فى اثنائها بقلب أنظمتها القديمة البالية فعدل بعضها وأبدل البعض الآخر طبقاً لبرنامج الاصلاح الجديد ولما تم له مراده أعيد افتتاح مكاتب الوزارة بحفلة رسمية حضرها جلالة الشاه والوزراء وقدم وزير الحقانية لجلالته كبار موظفي وزارته الجدد

وفي اليوم التالى كلف جلالة الشاه رئيس الوزراء وأعضاء وزارته أن يتخذوا الاجراءات اللازمة لالغاء الامتيازات الاجنبية وقد جاء في النطق الملكى الذى أصدره جلالته الى رئيس وزارته فى هذا الصدد ما يأتي :

« الآن وقد تم تحقيق الاصلاح الجديد في وزارة الحقانية أرى أن الفرصة سانحة لأن أوجه نظركم ونظر حضرات الوزراء زملائكم الى أهمية مسألة الغاء الامتيازات الاجنبية سواء كان ذلك من حيث الكرامة القومية أو من حيث توطيد عدالة متساوية بين الاهلين وبناء عليه انى آمركم باتخاذ جميع التدابير لتحقيق هذه الغاية »

وفى ١٠ مايو سنة ١٩٢٧ كتبت الحكومة الايرانية الى الدول ذات الامتيازات الاجنبية في البـلاد الفارسية تبلغها أن هذه الامتيازات ستلغى نهائياً بعد انقضاء سنة على تاريخ هذا التبليغ

وبعد مضي سنة تماماً أعلن رئيس الوزراء في مجلس الامة (النواب) انه من تاريخ ذلك اليوم تعتبر الامتيازات الاجنبية ملغاة فعلا فى جميع البلاد الفارسية فقابل أعضاء المجلس هذا التصريح بالهتاف



أيام الدراسة

في اليسار : « كلارابو » في ملابس الدور البديع الذي تمثله في رواية « الجمعية المتوحشة » وتستعرض فيها أيام الدراسة

رواية سينمائية متكلمة

في أسفل : الممثلة السينمائية البارعة سالي ستار وهي « تحفظ » الدور الذي ستمثله في احدى الروايات السينمائية المتكلمة الجديدة

من المانيا الى « المصور »

الممثلة الألمانية الجميلة بيتي بيرد وهي من أشهر الممثلات وقد أهدت صورتها الى « المصور » بكلمات رقيقة

ساعة الحيرة

فرنسس لي ممثلة السينما « الدلعة » في ساعة حيرة . . .

العراق يحتج على الاضطرابات فى فلسطين



أقيمت في بغداد في آخر الشهر الماضي مظاهرة عظيمة قدر عدد الذين اشتركوا فيها بعشرة آلاف شخص احتجاجاً على نكبة العرب في فلسطين وقد انتخب المتظاهرون لجنة تنفيذية لتتولى رفع الاحتجاجات الى الحكومات الاوربيــة والى وزارة الخارجية البريطانية والى عصبة الامم وقداسة البابا بروما . والى اليمين صورة أعضاء اللجنة وهم من اليسار : معالي جعفر جلبي أبو التمن وزير التجارة السابق فمعالي مزاحم بك الباجه جي وزير المواصلات والاشغال السابق ففخامة يس باشا الهاشمي رئيس الوزراء سابقاً فمحمود رامز بك نائب بغداد

وفاة المندوب السامى البريطانى فى العراق

نعت أخبار بغداد في الاسبوع الماضي السر جلبرت كلايتن المندوب السامي البريطاني الجديد في العراق وقد وافته المنية على أثر نوبة أصيب بها عقب انتهائه من لعب «البولو» وقد اشتغل السر جلبرت في مصر ردحاً من الزمن وله فيها أصدقاء كثيرون وقد كان المشتغلون بالقضية العربية يتوقعون ان تحل المشكلة العراقية النجدية على يده



صاحب «الجديد» و «شهرزاد»

أصدر زميلنا الفاضل الاستاذ محمد نائل المرصفي صاحب «الجديد» مجلة ثانية اسمها «شهرزاد» وقد صدر العدد الاول يوم الاربعاء مشتملا على ٥٢ صفحة حافلا بالقصص الطريفة والروايات الادبيــة الشائقة . فنهنىء الاستاذ المرصفي بمجلته الجديدة ونتمنى لها رواجاً كبيراً



السكرتير الفنى لوزير الزراعة

عين الاستاذ احمد بك طلعت سكرتيراً فنياً لمعالي وزير الزراعة فصادف هذا التعيين أهله لما اتصف به حضرته من خلق كريم وعلم غزير وخبرة فنية واسعة



الملحق الزراعى بباريس

قررت وزارة الزراعة تعيين الاستاذ محمد طاهر العمري بك السكرتير الفني لوزير الزراعة ملحقاً زراعياً بالمفوضية المصرية بباريس وحضرته من شباننا النجباء الذين تلقوا علومهم العالية في سويسرا واكتسبوا خبرة عملية علاوة على ما جنوه من العلوم الفنية



الدكتور كربى بيج

العالم الاميركي الذي سيزور مصر قريباً مع الدكتور شروود ادي للدعوة الى السلام ومحو الحروب وهو عالم ومفكر جليل له تسعة كتب ألفها في المسائل الاجتماعية وترجمت الى نحو عشرين لغة وقد اجتاز عشرين ألف ميل في سبيل دعوته هذه



الدكتور شروود ادى

يزور مصر في أواخر شهر سبتمبر الجاري العالم الاميركي الدكتور شروود ادي للدعوة الى السلام وهو يطوف الآن أرجاء العالم مع الدكتور كربي بيج خصيصاً لهذه الغاية وقد زار حتى الآن ثلاثين قطراً في أوربا وآسيا وسيخطب في القاهرة



الدكتور يوسف غوش

عاد الى العاصمة النطاسي البارع الدكتور يوسف أفندي غوش طبيب الاسنان المعروف بعد ما أمضى فصل الصيف في الخارج وقد استأنف العمل في عيادته فنهنئه بسلامة العودة

بين اللورد دربي

والمستر لويد جورج في قطار

زار جلالة الملك في اثناء اقامته في انجلترا ضاحية «نوزلي» وحل ضيفاً على اللورد دربي من كبار الاعيان الانجليز

ومن ألطف ما يروى عن هذا اللورد انه كان مسافراً مرة بسكة الحديد مع المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الاسبق وقبل ان يتحرك القطار بدقيقتين صعد اليه رجل رث الثياب وجلس في الحجرة التي جلس فيها اللورد دربي والمستر لويد جورج وبعد قليل أخرج اللورد سيجاراً من جيبه وقدمه لذلك الرجل فأخذه وقال انه سيدخنه فيما بعد فألح عليه اللورد دربي في ان يدخنه في الحال ليتمتع بلذته ولما وصل القطار الى «كرو» نهض اللورد دربي وودع المستر لويد جورج والرفيق الثالث وانصرف فالتفت المستر لويد جورج الى الرجل المذكور وقال له «هل تعرف من هو هذا الرجل الذي أعطاك السيجار» فقال «كلا» فقال له «هو اللورد دربي» فصاح الرجل «أتعني اللورد دربي صاحب خيل السباق الشهيرة» فأجاب المستر لويد جورج بالايجاب فضرب الرجل ركبتيه بيديه وقال: يا لله... لا شك انه حسبنا رجلين غريبي الاطوار «ملحوسين» فأنا ينقصني «حلقة» لهذه الذقن القطيعة وأنت ينقصك «قصة» لهذا الشعر القطيع

وهنا أشار الرجل الى شعر المستر لويد جورج وهو يجهل انه يخاطب رئيس وزارة سابق ولا يخفى ان المستر لويد جورج طويل شعر الرأس دائماً وخصوصاً عند الاذنين كما يظهر من صوره الكثيرة

الوزراء وحرية الكتابة

دخل اللورد بركنهد من كتاباته

كتب الكاتب السياسى لجريدة «الديلى مايل» الانجليزية يقول ان الوزارة البريطانية السابقة كانت قد ألفت لجنة للنظر في (هل يجوز لاعضاء الوزارة أن يزيدوا دخلهم المالى بكتابة المقالات في الجرائد والمجلات ؟) وعهدت اليها فى وضع تقرير بالخطة التى يحسن بالحكومة أن تنتهجها في هذا الشأن ، ويقول المكاتب ان الباعث للوزارة على تأليف هذه اللجنة هو سؤال كان قد طرح على المستر بلدوين رئيس الوزارة وفحواه: هل يوافق على اشتغال اللورد بركنهد وزير الهند السابق بالكتابة وهو يتقلد منصب وزير

وقد تلقت اللجنة اقتراحاً من أحد أعضائها بأنه ليس هناك ما يقضى بمنع الوزراء من زيادة دخلهم الخاص ما دام الوزير منهم لا يكتب فى شؤون تمس سياسة الحكومة أو تتعلق بمصالح وزارته وختم مكاتب الديلى مايل السياسى كلامه بقوله انه بلغه من مصدر جدير بالثقة أنه لو كانت الحكومة قد أصدرت قراراً يحظر الكتابة على الوزراء لأدى ذلك الى استعفاء فريق منهم حتما

وعلى ذكر اللورد بركنهد نقول: «ان دخله السنوى من كتاباته يتجاوز ١٢٠٠٠ جنيه وهو يتناول من الحكومة معاشاً سنوياً ٥٠٠٠ جنيه لأنه كان رئيساً لمجلس الاعيان ووزيراً للحقانية غير أنه لما أسندت اليه وزارة الهند فى الوزارة السابقة تنازل عن معاشه المتقدم مكتفياً بالمرتب الذى يتناوله كوزير للهند وقدره ٥٠٠٠ جنيه أيضاً فيكون اللورد بركنهد قد عمل فى الوزارة السابقة بلا أجر فى الحقيقة فلو كانوا قد طلبوا منه أن ينقطع عن الكتابة واستقال لكان قد خسر مرتبه كوزير ولكنه كان استرد معاشه كرئيس سابق لمجلس الأعيان واحتفظ من جهة أخرى بدخله من قلمه وهذا خير له من الوجهة المالية

الألعابُ الرياضيّة

بطولة القطر المصرى

في السباحة

أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية بطولة القطر المصري في السباحة بمياه خفر السواحل في يوم الاحد ٨ سبتمبر في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر

وقد حضر الحفلة نائباً عن جلالة الملك حضرة صاحب المعالي صادق يحيى باشا

وقد شرف الحفلة حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون

وكانت الحفلة مرتبكة خالية من النظام ومن ذلك :

أولا – مسابقات القفز والغطس كانت قائمة في أثناء سباقات السباحة واضطر عبد العزيز أبو دومة السباح المصري أن يترك المسابقات المائية حتى لا تضيع عليه بطولة القفز

ثانياً – لم تكن الحبال التي تحد مساحة كل سابح ظاهرة على سطح الماء مما اضطر السابح حسني البارودي (المعارف) من تخطيها في سباق الـ ١٠٠ متر وضاع عليه مجهوده الكبير لتخطي الزمن المسجل لهذا السباق وكان مضموناً له

ثالثاً – تخبط الحكم في تقرير السابح الذي وصل أولا في نهاية سباق الـ ١٠٠ متر على الظهر وذلك بين محمد صبري افندي السابح بحمام المعارف وباراسكوس جورج (اليونان)

أما فيما عدا ذلك فالحفلة تدل على أن السباحين المصريين يتقدمون بسرعة والدليل على ذلك أن جميع الازمنة القياسية القديمة لجميع السباقات تخطاها السباحون في هذا العام

والنتيجة كالآتي :

١ – ١٠٠ متر عمومي (الزمن القديم دقيقة و١٠ ثواني)

الأول – محمد حافظ (المعارف) دقيقة و½١٣ ثانية

الثاني – محمد علي الدين (المعارف) دقيقة و½١٥ ثانية

الثالث – جرجس بخيت (الحرس)

٢ – ٤٠٠ متر عمومي (الزمن القديم ٦ دقائق و½١٤ ثانية)

الاول – حسني البارودي (المعارف) ٦ دقائق وثانية

الثاني – ماركا كيوس (اليونان) ٦ دقائق و٤ ثواني

الثالث – محمد علي الدين (المعارف) ٦ دقائق و٩٠ ثواني

٣ – ١٥٠٠ متر عمومي (الزمن القديم ٢٥ دقيقة و⅗٢٦ ثانية)

الاول – محمد علي الدين (المعارف) ٢٥ دقيقة و½٢٠ ثانية

الثاني – جرجس بخيت (الحرس) ٢٥ دقيقة و٢٣ ثانية

الثالث – صادق طوسون (الحرس)

٤ – ٢٠٠ متر على الصدر (الزمن القديم ٣دقائق و½١٥ ثانية)

الاول – عبده عشماوي (الحرس) ٣ دقائق و½١١ ثانية

الثاني – سليم نظيف (المعارف) ٣دقائق و½١٦ ثانية

٥ – ١٠٠ متر على الظهر (دقيقة و⅘٣٤ ثانية)

الاول – جورج باراسكوس (اليونان) دقيقة و٣٤ ثانية



فريد افندي سميكة في إحدى وثباته

الثاني – محمد صبري (المعارف)

الثالث – مصطفى كامل (المعارف) دقيقة و½٣٧ ثانية

٦ – ١٠٠ متر تحت ١٦ سنة (الزمن القديم دقيقة و½٢٠ ثانية)

الاول – مهدي العزوني (المعارف) دقيقة و½١٧ ثانية

الثاني – حسين انور (المعارف)

الثالث – روس نلو

٧ – ٢٠٠ متر تحت ١٦ سنة (الزمن القديم ٣ دقائق و ٥ ثوان)

الاول – حسين أنور (المعارف) ٣ دقائق و٤ ثوان

الثاني – روس نلو (رادي)

٨ – القفز الاجباري

الاول فريد سميكة

الثاني – عبد المنعم مختار

الثالث – عبد العزيز أبو دومة

٩ – القفز الاختياري

الاول – فريد سميكة

الثاني – عبد العزيز أبو دومة

الثالث – عبد المنعم مختار

١٠ – التتابع (٤ متسابقين ٢٠٠ متر)

الاول – حمام المعارف

الثاني – النادي اليوناني

الثالث – الحرس الملكي

وقد أهدى صاحب السمو الامير عمر طوسون كأساً تذكارية للبطل العالمي فريد سميكة لمناسبة استعراضه في القفز والغطس

ومن هذه النتيجة نرى أن حمام المعارف خرج من هذه البطولة بالاغلبية الساحقة للجوائز فنهنىء سباحيه بذلك ونثني على اداريه

التمرينات

التمرين عبارة عن حركات بسيطة أو مركبة مرتبط بعضها ببعض حسب تأثيرها المقصود . ويأخذ التمرين اسمه من جزء الجسم والحركة الخاصة به . ويشمل الوضع الاصلي والحركة المطلوبة . ولما كان أهم غرض من التمرين تحديد التأثير في الجسم وجب تعيين وضع أصلي للجسم ليكون هو العامل الاكبر في تحديد التأثير المطلوب . واذا تغير هذا الوضع الى وضع آخر تغير معه التأثير أيضاً . فيجب الاهتمام الشديد بأداء الاوضاع الاصلية على الوجه الصحيح قبل الشروع في أداء التمرينات . ويتعين ذكر الوضع الاصلي دائماً في التمرين

[الوضع الاصلي] مثلا :

الوقوف مع فتح الرجلين جانباً والوسط ثابت

[التمرين] أمل الجذع خلفاً ثم مده الى أعلى ، ثم أمله الى الامام ثم مده الى أعلى

أي بحيث يكون ميل الجذع ومده دون ان يتغير الوضع الاصلي للجسم

والوضع الاصلي يبين هيئة الجسم كله أو بعضه عند الشروع في أداء التمرين مثلا :

الوقوف مع سند الرقبة – الجلوس وثني الذراعين الى أعلى – الرقود على الظهر مع مد الذراعين جانباً

وبما أن التمرين يبتدىء من وضع أصلي فيحسن أن



المتسابقون يقفزون الى الماء في احد السباقات



حسني افندي البارودي الذي تخطى الرقم القياسي القديم باثنتي عشرة ثانية في الـ ٤٠٠ متر عمومي والى يساره محمد افندي صبري الفائز الثاني في الـ ١٠٠ متر على الظهر

يعود الى ذلك الوضع ويختم بوقفة الاعتدال ثم يتبع ذلك وقفة « الراحة » ثم تنفس اختياري

الأوضاع الأصلية الرئيسية

الوقوف : وهو الوضع الاول أو الرئيسي للعمل وتتفرع منه الاوضاع الاخرى ويترتب عليه صحة تلك الاوضاع واليه ينتهي أداء الحركة أو التمرين

الجلوس : يؤدى على الارض أو على أجهزة مع ملاحظة اعتدال الجسم

الجثو : يؤدى بالنزول على الركبتين أما متلاصقتين وأما متباعدتين بقدر قدم أو على ركبة وثني الاخرى

الرقود : يؤدى بالاستلقاء على الظهر أو الانبطاح على الوجه

التعلق : يؤدى بحمل الجسم على الذراعين أو الرجلين بواسطة أجهزة خاصة

الاستناد : يؤدى باستناد الذراعين أو الرجل أو جزء من الجذع الى جهاز وبالاستناد الى شخص آخر

الاوضاع الأصلية الفرعية

أوضاع الاطراف العليا

(١) الوسط ثابت : يؤدى بوضع اليدين على الحرقفتين (عظمتي الاليتين)

(٢) سند الرقبة: يؤدى بوضع اليدين خلف الرقبة مع فتح الكفين

(٣) سند الرأس: يؤدى بوضع اليدين على الرأس مع فتح الكفين

(٤) ثني الذراعين أعلى : يؤدى بثني الذراعين مع الكفين الى اتجاه طرفي الكتفين

(٥) ثني الذراعين أماماً : يؤدى بثني الذراعين على الصدر بحيث ينطبق الساعد على العضد مع فتح الكفين الى أسفل

(٦) رفع الذراعين جانباً : يؤدى برفع الذراعين على امتدادهما بحذاء الكتفين مع فتح الكفين الى أسفل

(٧) رفع الذراعين اماما : يؤدى برفع الذراعين متوازين على امتدادهما أماماً مع فتح الكفين الى اتجاه بعضهما . ويلاحظ أن المسافة بين الذراعين تكون بقدر اتساع الصدر

(٨) رفع الذراعين الى أعلى : يؤدى برفع الذراعين على امتدادهما متوازين الى أعلى مع فتح الكفين واتجاههما للداخل على ان المسافة التي بين الذراعين تكون باتساع الصدر

أوضاع الاطراف السفلى :

(١) ضم القدمين : يؤدى برفع المشطين قليلا ثم ضمهما الى بعضهما ثم خفضهما

(٢) رفع العقبين : يؤدى بالوقوف على المشطين مع استقامة الجسم تماماً

(٣) فتح الرجلين : يؤدى بوضع القدم أوضاعاً قصيرة تبلغ مسافة قدم جانباً . أو اماماً . أو خارجا . أو بفتح الرجلين قدر قدم أو قدمين أو ثلاثة جانباً . أو بالخطو خارجاً . أو أماما بأحدى الرجلين من قدم الى ثلاثة . أو بحركة الطعن اماماً . أو خارجاً أو جانبا أو خلفاً ثلاثة أقدام

(٤) ثني الركبة : يؤدى برفع احدى الركبتين اعلى أو ثني الركبتين « نصفاً أو كاملا »

الاوضاع الفرعية المشتركة

وهي تتركب من وضعين أو أكثر من الاوضاع السابقة مثل سند الرقبة وفتح الرجلين بالتبادل . ويلاحظ ترتيب أدائها من أعلى الى أسفل

مختار حسين

يضرب الرقم القياسي الاولمبي

يعلم حضرات القراء ان (دفعة البرس) في الالعاب الاولمبية هي ١١٠ كجـ للوزنة ولم تزل رقماً قياسياً اتاه نصير . ويعلمون مما نشرناه ان مختار حسين قد بلغ في هذه الرفعة ١٠٨ كجـ اي بناقص (٢ كيلو) وهو الآن يزاول المران ليتخطى هـذا الرقم القياسي فوصل في محاولاته إلى امنيته ، وقد علمنا أنه سيستعرض في احدى الحفلات القريبة رفعاته وفيها سيضرب الرقم القياسي (لرفعة البرس) قواه الله واكثر من ابطالنا الذين سيرفعون رأس مصر بمجهودهم



محمد افندي علي الدين الفائز الاول في الـ ١٥٠٠ متر عمومي والفائز بكأس المصور والمدالية الذهبية في السنة الماضية

حول اتحاد النقاد

هل أتاك أيها القارىء العزيز حديث اتحاد كان قد عمد الى تأسيسه فريق من النقاد بدافع الغيرة على فنهم والمحافظة على كيانهم أن تتسرب اليها عوامل الفساد فتفتك فيها وتقوض من اركانها ؟ وهل علمت أن ذلك الاتحاد قد عقد جلستين دارت رحى المناقشة فيهما عن قانون سيطبع واجراءات تتخذ وتعليمات تنفذ وما الى ذلك من مغريات دفعتنا الى مد يد المساعدة في وضع الحجر الاساسي والاشتراك بكل ما تقدر يميننا حتى يقوم هـذا الاتحاد على دعائم ثابتة وأصول متينة ؟ ثم هل وصل الى علمك يا سيدي أن هاتين الجلستين لم تكن لهما ثالثة ؟

أيها الزملاء المحترمون . . ماذا فعلتم في جلستين لا ثالثة لهما ؟ وما هي القرارات الخطيرة التي نفذتموها ؟ أنه ليؤلمني وأيم الله أن يخط قلمي حرفا واحـداً في الموضوع . ولكن ما حيلتي ؟ وقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين . فلم يعـد هنا مجـال لغير الصراحة والمكاشفة

لقـد كان همنا الاول أن تتخير من بيننا سكرتيراً وأميناً للصندوق وباقي الهيئة . فمابالنا تناسينا هذا العمل الجليل ولم تقم بتوطيد أركانه . ورفع بنيانه . وتفرقنا حتى أن أحدنا قد يمر عليـه الاسبوع والشهر دون أن يرى زميله أو يجتمع به اللهم الا اذا ساقته المصادفة الى مقابلته في مشرب على غـير موعد وربمـا دفعت الجفوة أحدهما الى الأعراض عن الآخر

اننا نود من زملائنا النقاد أن يكونوا قدوة لغيرهم في مواصلة الجهد والعمل على ما فيـه نفع الرياضة ورفع شأنها . . وألا يتثنوا عن فكرة اتحادهم التي بدأوا فيها والتي نعتقد أن فيها خيراً كثيرا لهم وللرياضة والرياضيين



صورة جميلة لرياضيينا على شاطىء البحر . وترى في الوسط مختار افندي حسين وعلى شماله بطل العالم ابراهيم مصطفى وبعض السباحين والملاكمين

الاسرة المالكة الانجليزية

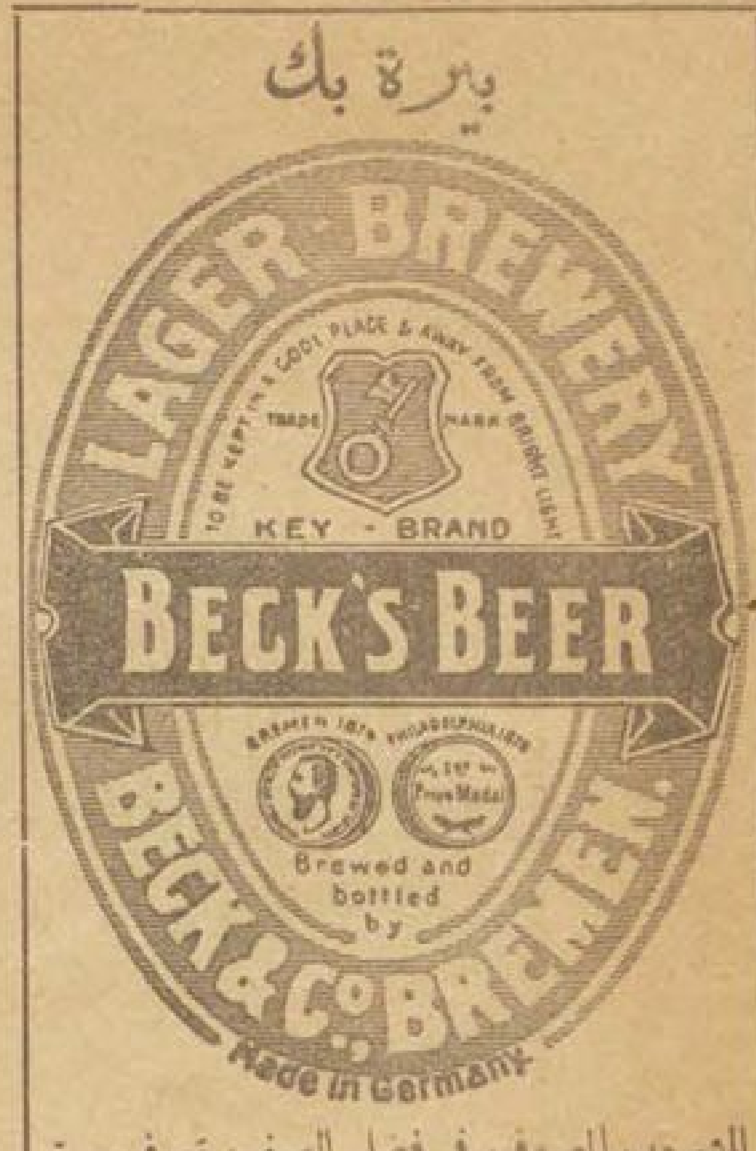
وذوقها في تأثيث البيوت

تعـد جلالة الملكة مارى من أبرع الناس في تنسيق الصور المائية والزيتية واختيار الاماكن التي يحسن وضعها فيها وقد زارت مرة احدى النبيلات الانجليزيات في دارها فابصرت في احدى غرفها صورة جميلة لم يرق لها محلها فطلبت أن يؤتي لها بكرسى فأتوا لها به فوقفت عليه واخذت تنعم النظر فى الصورة ثم أشارت بتعليقها على جـدار غرفة أخرى فعملوا بحسب اشارتها وظهر لجميع الذين رأوا الصورة عينها بعد ذلك انها وضعت فى المحل المناسب لموضوعها وألوانها . وجلالة الملكة مارى مغرمة أيضاً بالاثاث القديم والصيني وأشغال التطريز وهي تحلي بها كل غرفة يؤخذ رأيها في كيفية فرشها

أما جلالة الملك جورج الخامس فلا يبـدى رأياً في مسألة تأثيث المنازل وفرشها ولكنه من هواة المخطوطات القديمة ويقال انه يملك أجمل مجموعة منها في انجلترا كلها وهو ميال أيضاً الى جمع الصور الهزلية (الكاريكاتورية) وقد ورث عنه ولى عهده ذلك

ويروون عن البرنسس مارى كريمة جلالتيهما انها تحب الانوار الساطعة والخلاء وانها تفرغ قصارى طاقتها فى التخلص من الاثاث الذى يتراكم عليـه التراب والغبار ويحتاج الى خدمة وعناية كبيرتين ومن رأيها انه يجدر برب البيت — أو ربته — ألا يشترى فرشاً جديداً لبيته ما دام لا يفتقر

ومن السهل أن يعرف المرء ان البرنس اوف ويلس أغرب آرائه في فرش الغرف والبيوت فهو يحب الكراسى الكبيرة (الفوتيلات) ويلح في وضع الشيء في المكان الذى يريده سواء جاء وضعه فيه مطابقاً للعرف المتبع و « المودة » ام لا



من الادارة

ادارة مجلات الهلال في حاجة الى العددين ٢١٠ و ٢٣١ من المصور . والعدد ١٦٧ من كل شيء . فمن كان لديه نسخ من أحد هذه الاعداد فليرسلها الى الادارة والادارة مستعدة أن تقدم له عددين من الاعداد القادمة من مجلة المصور أو كل شيء



معلومات صغيرة

في سنة ١٨٦٩ تم فتح ترعة السويس وبلغ ما أنفقته الحكومة المصرية على الوافدين من الملوك والامراء لحضور الاحتفال مليوناً ونصف مليون من الجنيهات

☆☆☆

في بعض أنحاء الولايات المتحدة يوضع في الكنائس أسلاك تلفونية تكون متصلة بالمنازل التى لم يألف أهلها الحضور الى الكنائس فيصلى الكهنة ويلقون العظات والناس يسمعونهم وهم في منازلهم

☆☆☆

في بودابست جريدة يومية اشتراكها السنوى جنيهان تسمعك بالتلفون كل خبرمهم تريده في النهار وقبل الغروب تسمعك مقدار ساعتين أنغاماً موسيقية

☆☆☆

تأسست في باريس شركة للتأمين ضد المرض فى مقابل جنيهين تدفعهما فى السنة الى الشركة تؤمنك هي ضد المرض فاذا مرضت في بحر السنة تدفع لك أربعين قرشاً عن كل يوم من أيام المرض وتدفع لك أجرة الطبيب وثمن الادوية لغاية أربعين جنيهاً

☆☆☆

حسبوا متوسط النقود التى تلقى على مناضد دار القمار في « مونت كارلو » فكان ٧٥ مليون جنيه كل عام يحملها الناس من آفاق الارض ليلقوها في تلك الهاوية التى لا يرد منها الا النزر اليسير لمن يسعده الحظ ويكون رابحاً

☆☆☆

يقدر عدد العميان في الدنيا كلها بمليون شخص أى بواحد من كل أربعة عشر ألفاً « من السكان » على انه اذا نسب عدد العميان في البلاد تكون البلاد الشرقية اكثرها عمياناً

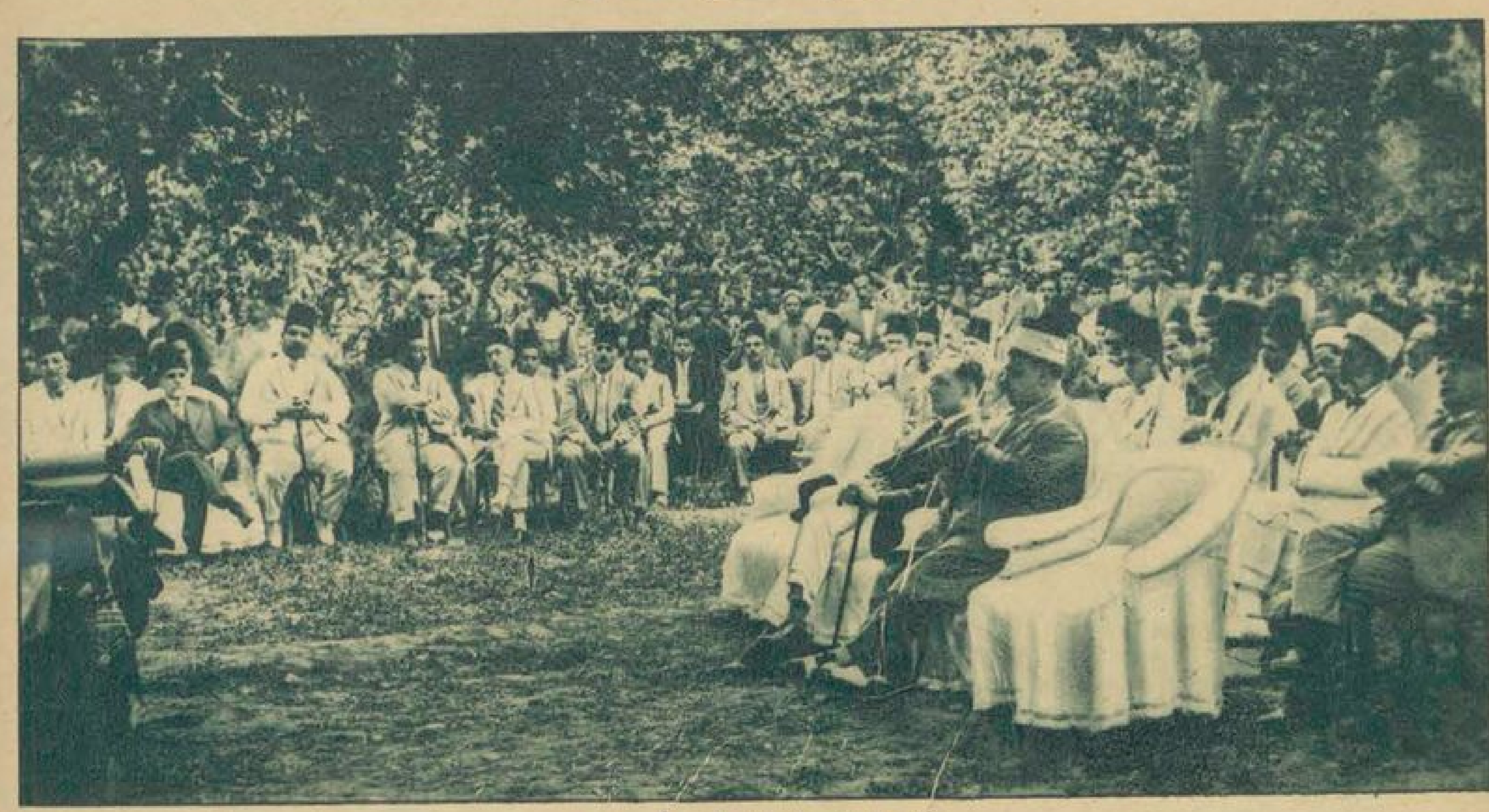
☆☆☆

ماتت في برشلونة امرأة عرجاء عن ثروة طائلة وأوصت بمبلغ ٥٠٠ فرنك لكل أعرج يمشى في جنازتها فكم من أعرج في ذلك اليوم عد نفسه سعيداً وكم من سالم تمنى لو بلى بالعرج وكم من محتال تظاهر بالعرج

☆☆☆

عند ما ينظفون مدخنة دار الضرب « النقود » في برلين يخرجون منها من الذهب بمقدار ٢٠٠ جنيه وهو مما يتصاعد مع الدخان من الذهب الذائب

فى سوريا : من هنا وهناك



تنشيط الصناعة الوطنية فى سورية

أدرك السوريون في السنين الاخيرة بعد تجارب قاسية مرة ان لا سبيل للنهوض ببلادهم الى المقام الذي ينشدونه لها الا اذا كفوا عن القاء جل اعتمادهم على الحكومة وألقوا جانباً من المسئولية على عواتقهم . ولما كان الاستقلال الاقتصادي عماد الاستقلال السياسي عمدوا الى تنشيط الصناعة المحلية . والصورة التي في اعلى تمثل الاحتفال بانقضاء اربع سنوات على انشاء مصنع النعل والجلد الوطني في دمشق . وقد جلس في الصف الاول الى اليمين فخامة الشيخ تاج الدين رئيس الحكومة السورية والى يمينه مندوب المفوض السامي





معتقلو المظاهرات فى دمشق

لما وصلت انباء الاضطرابات التي وقعت اخيراً في فلسطين إلى دمشق هاج لها الاهلون وماجوا والفوا للظاهرات احتجاجاً على السياسة الصهيونية واظهاراً لعطفهم على اخوانهم العرب فتصادموا مع البوليس تصادماً ادى إلى قتل اشخاص وجرح آخرين فاعتقلت الحكومة جماعة من المتظاهرين ثم اطلقت سراحهم. وترى صورتهم في اعلى بعد الافراج عنهم وقد جلس في وسطهم نائب دمشق وزعيم الشباب فخرى بك البارودي



اللجنة التنفيذية لمؤتمر دمشق الصناعى

أعضاء اللجنة التنفيذية لمؤتمر دمشق الصناعي الاقتصادي الذي أقيم في الايام الاخيرة

فى المؤتمر الصناعى الاقتصادى السوري

في أعلى صورة المدعوين الى مأدبة الغداء التي أدبها عارف بك الحلبوني في دمشق اكراماً لاعضاء المؤتمر الصناعي الاقتصادي ودعا اليها وزير الزراعة والاقتصاد وهو الاول من اليمين وجماعة من الصحافيين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً)
عنوان المكاتبة : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل